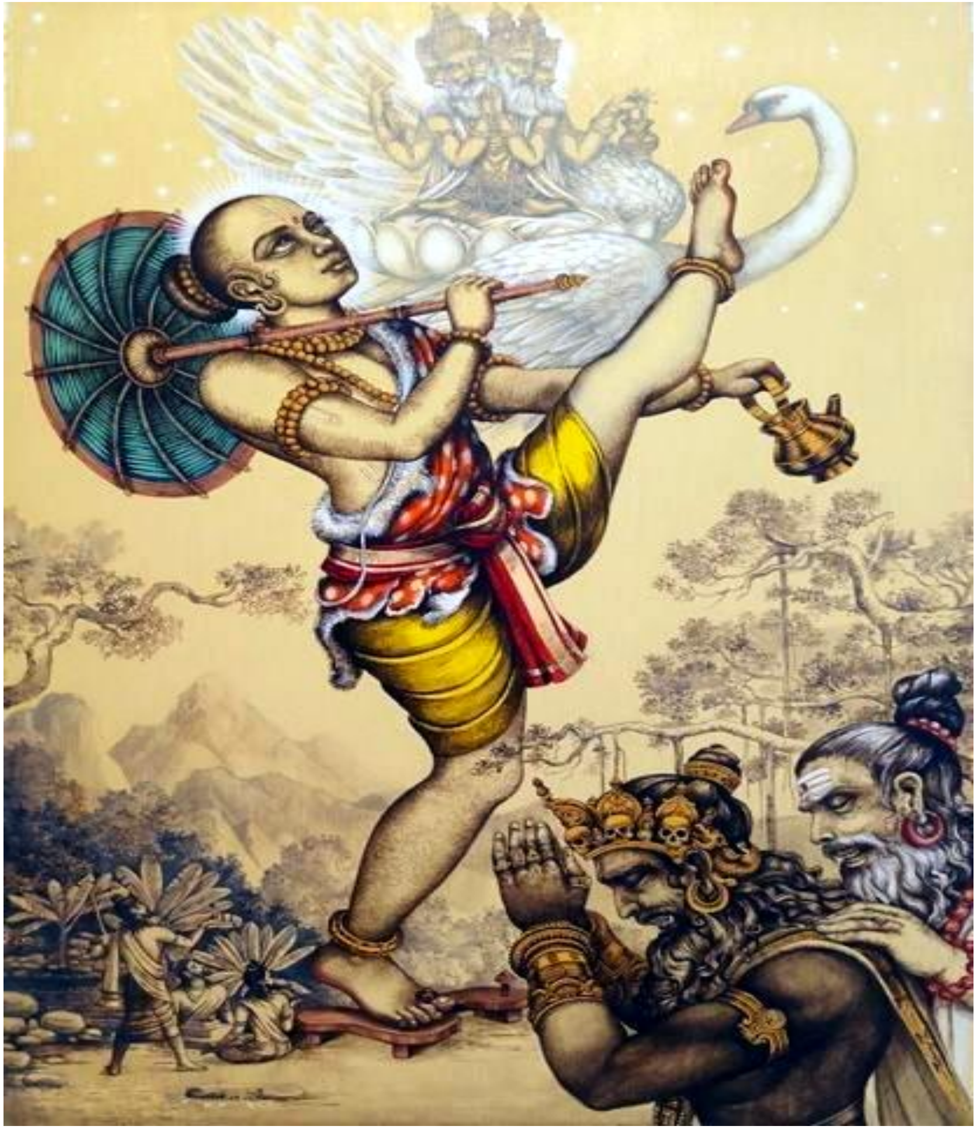
VaAmAna AvatHara cHintana

(Sri VaaMana Jayanthi)



vAmana vAmana mANava vEsha
daitya varAntaka kAraNa rUpa

Sri Vaamana Avathara was fifth in the line of Dasavatharas of Lord Vishnu. This avathara took place during Tretha Yuga before Sri Parashurama Avathara in the current Vaivaswatha Manvanthara.

Lord Vaamana was born as the son of Sage Kashyapa (Kashyapa Prajapathi) and his wife Adithi in accordance to the penance performed by the couple and prayers of Indra and other Deities.

When King Bali (Bali Chakravarthi) and his followers invaded Swarga Loka, dethroned Indra and other Demi-Gods and captured all their wealth, Aditi (the Divine Mother of DEvathas) wife of Sage Kashyapa got highly distressed with the plight of her sons.

Aggrieved with her sons' condition she prayed to her husband Sage Kashyapa to suggest the way to make her sons reoccupy their respective positions in the Heaven.

Moved by the Aditi's request, Sage Kashyapa suggested her to worship Lord Sri ManNarayana by performing an austerity known as PayoVratha and explained its rules and regulations.

Aditi then performed Payovratha strictly adhering to its rules resulting in Lord Sri ManNarayana appearing before her and assuring her that her wish would get fulfilled and that He would take birth as her son. As a result, Lord Vishnu took the incarnation of VaAmana and fulfilled Aditi's desires.

He was born on Bhadrapada Sukla Dwadasi day in the constellation of Sravana Nakshatra. This day every year is celebrated as Vamana Jayanthi the day on which Lord Sri Vamana was born. Lord Vishnu is star Deity of Sravana nakshathra and presiding Deity for Dwadasi thithi.

As soon as he was born, He took no time in attaining the boyhood transforming into a Vatu (Brahmachari). His attire was,

अभ्रश्याम: शुभ्रयज्ञोपवीती सत्कौपीन: पीतकृष्णाजिनश्री: |
छत्री दंडी पुंडरीकायताक्ष: पायाद्देवो वामनो ब्रह्मचारी ||

अजिन दंड कमंडल मेखल रुचिर पावन वामन मूर्तये |
मित जगत्रितयाय जितारये निगम वाक्पटवे वटवे नम: ||

ಅಭ್ರಶ್ಯಾಮ: ಶುಭ್ರಯಜ್ಞೋಪವೀತೀ ಸತ್ಕೌಪೀನ: ಪೀತಕೃಷ್ಣಾಜಿನಶ್ರೀ: |

ಛತ್ರೀ ದಂಡೀ ಪುಂಡರೀಕಾಯತಾಕ್ಷ: ಪಾಯಾದ್ದೇವೋ ವಾಮನೋ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ||

ಅಜಿನ ದಂಡ ಕಮಂಡಲ ಮೇಖಲ ರುಚಿರ ಪಾವನ ವಾಮನ ಮೂರ್ತಯೇ |

ಮಿತ ಜಗತ್ರಿತಯಾಯ ಜಿತಾರಯೆ ನಿಗಮ ವಾಕ್ಪಟವೇ ವಟವೇ ನಮ: ||

aBraSyAmaH SuBrayaj~jopavItI satkoupInaH pItakRuShNAjinaSrIH |
CatrI daMDI puMDarIkAyatAkShaH pAyAddevo vAmano brahmachArI ||

ajinadaMDakamaMDalameKalAruchirapAvanavAmanamUrtaye |
mitajagattritayAya jitAraye nigamavAkpaTave baTave namaH ||

wearing a Koupeena (Loin cloth) given by Aditi (Mother), a sacred thread provided by Bruhaspathi, holding a Chatthra (Umbrella) in one hand and Dhanda (stick) provided by Chandra; Kamandalu (water jug) provided by Brahma in the other hand, Mekhala (belt) provided by Kashyapa; Akshamala by Saraswati Devi; his upper body covered with Krishnajina provided by Bhu-Devi; wearing a ring (Pavithra) of Dharbha (Kusa) provided by Sapta-Rushis; Bhikshapatra provided by Kubera; Bhiksha given by Parvati Devi; Surya (Sun-God) pronounced Gayathri.

Focus of Sri Vaamana Avathara falls on the story of King Bali.

Popularly referred to as Bali Chakravarthi or Maha Bali, he was a Daitya (Asura) King in the lineage of Prahlada.

Bali was grandson of Bhakta Prahlada and son of Virochana.

Prahlada, his grand-father was an ardent and coveted devotee of Lord Sri ManNarayana for whose sake the Supreme God took the avathara of Narasimha.

Sage Sukrachaarya (Daitya Guru) was his preceptor helping King Bali in all his endeavors. Bali was a mighty and valorous Asura. He was very arrogant, proud and egoistic.

At the same time, he was an exemplary King dedicated to the welfare of the people in his kingdom. He was also famous and known for his charitable qualities (Daana Guna).

With the help of his preceptor Maha Bali conquered Heaven, dethroned Indra and occupied Amaravathi the capital of Indra.

Celebrating his successful expedition Maha Bali was performing a great Yagna with the help of his Guru Sage Sukracharya.

If Bali had already won Indra loka with the help of his Guru, what was the need for him to do 100 yagas to get Indra padhavi?

Initially Bali performed Viswajit Yaga with the help of his preceptor SukraAcharya resulting in victory over Indra Loka. But it was only temporary and to make it permanent he was advised to perform 100 Aswamedha Yagas.

Lord Vishnu in his Vaamana avathara mission enters Yagnashala (sacred fire place) as a Brahmachari where, Bali was performing Aswamedha yaaga.

Lord Vamana went to King Maha Bali and asks for three steps of land measured by his foot as Daana. Initially Bali hesitated to donate just three paces of land as it is a disgrace to his status and was guilty to give such Daana. Later Bali agreed to give three paces of land measured by Sri Vamana's foot.

When King Bali was in the process of fulfilling the request of Vaamana, Sage Sukracharya realizes that Vaamana was none other than the Supreme God Vishnu himself.

Sensing the trickery of Lord Vishnu, Sukracharya advises and prevails upon King Bali to retract from his promise. But, Bali refused to heed to his Guru's words and insists upon going ahead with his promise to Lord Vaamana.

Due to this Bali had to face the curse at the hands of his own Guru Sage Sukrachaarya who cursed him to lose his power and position.

Prior to this on an earlier occasion also Bali had to receive the brunt from his own grandfather Prahlada for contesting the supremacy of Lord Vishnu. Sukracharya's curse had added fuel to the fire.

Knowing from his preceptor that the one who has come asking for daana is none other than Lord Vishnu and knowing fully well that he is going to fail in keeping up his promise, Bali did not listen to his Guru and wanted to proceed honouring his word.

Bali was prepared for all consequences and felt that there cannot be a better fortune for him (in the position of a giver to the Lord) than this, when the Lord himself has come and seeking daana from him.

Literally Bali means sacrifice. King Bali is a classic example of Aatmanivedana, complete surrender with devotion to the Supreme Lord and taking refuge in Him to achieve the ultimate goal.

Bali is also an outstanding example of supreme sacrifice where he has sacrificed everything he had, knowing fully well that he is going to lose his rulership on the three worlds and that is going to ruin him.

Bali did not deter from the curse given by his preceptor since the offering is to the Supreme God who is the Supreme Preceptor.

As soon as Bali completed the ritual process of donating the land as required by Vamana; the Lord started growing (Thrivikrama) in size; covered the entire Earth by one pace (single step); second pace covered the entire upper worlds.

When his foot reached the zenith it reached the Sathya Loka where Lord Brahma stays. He washed the Lord's foot and the water (Vishnu nirmalaya) that fell from Lord's foot became Vishnu PaAdodbHavi the sacred Ganga.

With two paces of Lord Vamana fully covering Bhoomi/Aakaasa there was no space left to keep His third pace.

Ultimately when King Bali fell short of fulfilling his promise given to Vamana, he surrendered completely before the Supreme God, submitted himself and offered his head as the space for Lord's third pace. Bali was pushed to Nether worlds by Lord Thrivikrama (Vamana) and was also amply rewarded by the Lord for his virtues.

Bali became the ruler of Suthala Loka (a Nether world) with Lord himself protecting his kingdom, became immortal, and got identified as future Indra for the next Manvanthara period.

What message does Vaamana-Avathara episode of Bali convey?

Hidden behind every Avathara of Paramatma is always a message/moral conveyed.

First and the foremost "HARI SARVOTTAMATVA" was re-established.

In Vaamana Avathara the message is Saranagathi (total surrender) to the God however mighty one may be.

When once you shed your ego and surrender totally with devotion at the feet of the Supreme God there is nothing to worry about; one will get total protection.

Bhagavantha is SARANAAGATHA VATSALA

This is what exactly happened in case of Bali who had no other choice but to surrender to Lord Thrivikrama who had conquered the three worlds.

When King Bali surrendered in front of Lord Vaamana with total devotion, the Lord was very much pleased and gave him boons voluntarily without even being asked by King Bali.

By the touch of Lord's foot on the head of King Bali all his sins got cleaned up and he became immortal (Chiranjeevi).

Bhagavantha not only made him the ruler of the Nether world Suthala Loka, but also assured him that He would always protect his kingdom.

He also assured Bali that he would become Indra in the next Manvanthara.

He was known as **Vamana** because he was dwarf in form at the beginning.

While suppressing the pride and vanity of King Bali, He was known as **Thrivikrama** when He grew to a gigantic size and conquered the three worlds, Earth, Upper worlds and Nether worlds with just three paces of his foot.

VISHNU PADODBHAVI GANGA-AVATHARANA took place during VAMANA (Thrivikrama) AVATARA;

Born to Sage Kasyapa and Adithi, He was also referred as **Upendra** the younger brother of Indra.

Upa also means 'above' indicating that He is much superior to Indra. He is the Supreme God Vishnu - Hari Sarvottama.

Sri Vishnu Sahasra Nama Sthothram describes Lord Vishnu as Upendro - Vaamanah - Thrivikramah in sloka #17 and #56.

AaNando nanDano naNdah satya.dHarma~triviKramah

Thrivikrama roopa of ParamaAtma is His AchintyaAdbhuta Shakti displayed by Bhagawan Vishnu.

Thrivikrama (Lord Vishnu) is AteEndriyaH - the one who is beyond description (Anirdeshya) beyond our perception and reach of our senses; He is Adhokshajah; the one who is beyond description, undefinable, inexplicable, immeasurable. It is impossible to pin-point/specify His roopa/appearance. He is Larger than the largest (Viswam) and smaller than the smallest conceivable. These attributes/qualities of the Supreme God are visible/re-established in VamanaAvatara.

AaNando nanDano naNdah - what does it indicate?

the one who is always joyous and the one who gives delight (Aananda) to this universe. the one who is the origin of happiness, the ultimate abode of delight and who is perennially blissful; the one who is the remover of all unhappiness; who else other than Hari Sarvottama - Lord Vishnu;

Nandana means delighter, the one who gives happiness Lord Vishnu who is Thrivikrama who is Nandah the one who is accomplished with all perfections.

SATHYA-DHARMA-THRIVIKRAMAH - what does it indicate?

Lord VISHNU who is THRIVIKRAMA is the truth and is eternal.

His concepts and creations are truth.

His avatharas (incarnations) are truth.

He is an embodiment of truth and

Sathya is his costume.

He is Sathya-dharma-parayana,

He is the custodian of truth, virtue and justice.

He always protects his true devotees.

He is a personification of Dharma and

His avatharas are always for protecting Sathya and dharma.

He is the ultimate reality for his devotees.

Verily He is a true God, not an illusion.

We come across all the three names Thrivikrama, Vamana and Upendra in Chaturvimshati (24) Kesava Namas which are vYuHa ruupas' of Lord Vishnu.

An exclusive Purana named after Lord Vaamana called Sri Vaamana Purana scripted by Lord & Sage Sri Vedavyaasa forms part of the 18 great Puranas called Ashtaadasa Puraanas. Appearance of Lord Vamana is highlight of 8th canto of SriMadBhagavatam.

Sri Venkatesha Stothram (Brahmanda Purana) extolls Lord Srinivasa as…

"Varaaho Vaamanaschaiva Naaraayana Adhokshajah"

ChaturvimshatiKesavaadi vYuHaruupas’of
Thrivikrama, Vamana and Upendra
(with interchange in holding of Ayudhas)

SIGNIFICANCE/UNIQUENESS OF VAMANA AVATHARA

Lord Vishnu took this avathara in order to suppress the arrogance, vanity and pride of Emperor Bali (Bali Chakravarthi) and to restore the glory, power and authority of Lord Indra over the Heaven who had lost his power and kingdom (Swarga) to King Bali.

Uniqueness of this Avathara is that the Lord did not use any weapon. The only weapon he used was that of imploring King Bali in accordance to the Brahmanic (Brahmachari) form he had attained.

Lord Vishnu as Vaamana did not kill King Bali even though he was an Asura. He conquered him in a Vedic way with his intelligence.

Lord had to resort to this strategy due to the promise/boon he had made to his beloved devotee Prahlada not to kill any of his descendants. Bali was grandson of Prahlada. Bhagavantha is Bhakta-Vatsala.

Festivals related to Vamana Avathara:

The day on which Lord Vamana was born is celebrated every year on Bhadrapada Sukla Dwadasi Day as **Vamana Jayanthi.**

The sacred day on which King Bali gave charity to Lord Vamana is celebrated as **Bali Paadyami (Bali Prathipada)** which occurs during Diwali festival on Kartheeka Sukla Prathipada day.

On the day of **Vamana Jayanthi** (Bhaadrapada Sukla Dwaadasi) Lord Vamana should be worshiped as given in the image given below [courtesy Dharma Saasthra Darpana of Mantralaya Sri Raaghavendra Swamy MatHa]

Prarthana/Arghya Mantra (Vamana Jayanthi)

www.bhargava

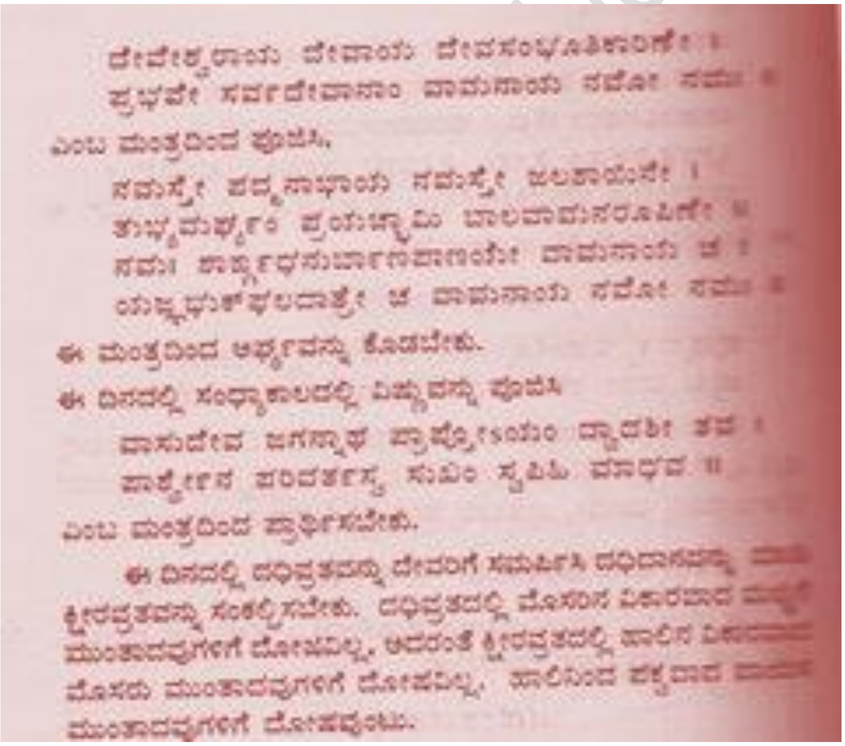
Deveshwaraaya Devaaya Deva SamBhoothi kaariNe |
PraBhave Sarva DevanaaM Vaamanaaya Namo NamaH ||

ArghyaMantra

Namasthe PadmanaaBhaaya Namashthe Jalashaayine |
ThuBhyaMaRgyaM Prayachchaami BaalaVaamana RoopiNe ||

NamaH SaArjnaDhanuRBaaNa PaaNaye vAamanaaya cha|
YaJnaBhuK Phaladaatre cha Vaamanaaya Namo NamaH||

Arghya should be given with Shanka filled with water, flowers/thulasi, Chandana and dakshina.



ದೇವೇಶ್ವರಾಯ ದೇವಾಯ ದೇವಸಂಭೂತಿಕಾರಿಣೇ ।
ಪ್ರಭವೇ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ ವಾಮನಾಯ ನಮೋ ನಮಃ ॥
ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ.
ನಮಸ್ತೇ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಸ್ತೇ ಜಲಶಾಯಿನೇ ।
ತುಭ್ಯಮರ್ಘ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ಬಾಲವಾಮನರೂಪಿಣೇ ॥
ನಮಃ ಶಾರ್ಙ್ಗಧನುರ್ಬಾಣಪಾಣಯೇ ವಾಮನಾಯ ಚ ।
ಯಜ್ಞಭುಕ್ಫಲದಾತ್ರೇ ಚ ವಾಮನಾಯ ನಮೋ ನಮಃ ॥
ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.
ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ
ವಾಸುದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಾಪ್ತೋಽಯಂ ದ್ವಾದಶೀ ತವ ।
ಪಾರ್ಶ್ವೇನ ಪರಿವರ್ತಸ್ವ ಸುಖಂ ಸ್ವಪಿಹಿ ಮಾಧವ ॥
ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ದಧಿವ್ರತವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ದಧಿದಾನವನ್ನು [illegible] ಕ್ಷೀರವ್ರತವನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ದಧಿವ್ರತದಲ್ಲಿ ಮೊಸರಿನ ವಿಕಾರವಾದ [illegible] ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕ್ಷೀರವ್ರತದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ [illegible] ಮೊಸರು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಹಾಲಿನಿಂದ ಪಕ್ವವಾದ [illegible] ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ದೋಷವುಂಟು.

[VaAmana roopa of Paramatma is AnnaAbhimaani. aAkleSAdanNasiddHyartHaM "Dadhi Priyo Devata is Vamana"] Dadhi (curd) daana should be made on the day of Bhadrapada Sukla Dwwadasi.

Temples of Vamana Avathara:

Some of the famous temples of Lord Vamana are,

Ulagalanda Perumal temple: It is a temple of Lord Sri Maha Vishnu in Trivikrama roopa (Vamana Avathara). The statue is 35 ft. height and 24 ft. width. It is said that during Vamana Avathara Lord Vishnu appeared to King Bali at this place. It is also said that the Lord showed his Trivikrama roopa to Lord Aadisesha at this place. This temple is located in Shiva Kanchi (Kaancheepuram) in Tamil Nadu state.

Thrikkara Temple: The only Vamana temple in Kerala near Cochin famous for Onam festival. This place is said to have been the capital of King Bali.

Tirukoilur -Ulagalanda Perumal Temple: Situated in Tirukoilur in South Arcot district of Tamil Nadu this temple is dedicated to Lord Trivikrama (Vamana).

Vamana Temple in Khajuraho in Madhya Pradesh

DadHiVaMana Stotra (Sri Vamana PuranaAntargatha)

ಹೇಮಾದ್ರಿಶಿಖರಾಕಾರಂ ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ ಸನ್ನಿಭಂ |

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಿಭಂ ದೇವಂ ದ್ವಿಭುಜಂ ವಾಮನಂ ಸ್ಮರೇತ್ |೧|

ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥಂ ದೇವೇಶಂ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಗಂ |

ಜ್ವಲತ್ಕಾಲಾನಲಪ್ರಖ್ಯಂ ತಡಿತ್ಕೋಟಿ ಸಮಪ್ರಭಂ | ೨ |

ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರತೀಕಾಶಂ ಚಂದ್ರಕೋಟಿ ಸುಶೀತಲಂ |

ಚಂದ್ರಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ವಿಷ್ಣುಮವ್ಯಂ ಅಚ್ಯುತಂ | ೩ |

ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭೋರಸ್ಕಂ ದಿವ್ಯರತ್ನ ವಿಭೂಷಿತಂ |

ಪೀತಾಂಬರಂ ಉದಾರಾಂಗಂ ವನಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಂ | ೪ |

bhargavasarma.blogspot.com

ಸುಂದರಂ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ ಕಿರೀಟೇನ ವಿರಾಜಿತಂ |

ಷೋಡಶಸ್ತ್ರೀ ಪರಿವೃತ್ತಂ ಅಪ್ಸರೋಗಣಸೇವಿತಂ | ೫ |

ಋಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾಥರ್ವಾದ್ಯೈರ್ಗೀಯಮಾನಂ ಜನಾರ್ದನಂ |

ಚತುರ್ಮುಖಾದ್ಯೈ ದೇವೇಶೈಃ ಸ್ತೋತ್ರಾರಾಧನ ತತ್ಪರೈಃ | ೬ |

ಸನಕಾದ್ಯೈರ್ಮುನಿಗಣೈಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಂ ಅಹರ್ನಿಶಂ |

ತ್ರಿಯಂಬಕೋ ಮಹಾದೇವೋ ನೃತ್ಯತೇ ಯಸ್ಯ ಸನ್ನಿಧೌ | ೭ |

ದಧಿಮಿಶ್ರಾನ್ನಕವಲಂ ರುಕ್ಮಪಾತ್ರಂ ಚ ದಕ್ಷಿಣೇ |

ಕರೇ ತು ಚಿಂತಯೇತ್ ವಾಮೇ ಪೀಯೂಷಂ ಅಮಲಂ ಸುಧೀ | ೮ |

ಸಾಧಕಾನಾಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಂ ಅನ್ನಪಾನಂ ಅನುತ್ತಮಂ |

ಬ್ರಾಹ್ಮೇ ಮುಹೂರ್ತೇ ಚೋತ್ಥಾಯ ಧ್ಯಾಯೇದ್ ದೇವಂ ಅಧೋಕ್ಷಜಂ |೯ |

ಅತಿಸುವಿಮಲಗಾತ್ರಂ ರುಕ್ಮಪಾತ್ರಸ್ಥಮಲನ್ನಂ

ಸುಲಲಿತದಧಿಖಂಡಂ ಪಾಣಿನಾ ದಕ್ಷಿಣೇನ | ೧೦ |

ಕಲಶಂ ಅಮೃತಪೂರ್ಣಂ ವಾಮಹಸ್ತೇ ದಧಾನಂ

ತರತಿ ಸಕಲ ದುಃಖಾತ್ ವಾಮನಂ ಭಾವಯೇದ್ಯಃ | ೧೧ |

ಕ್ಷೀರಂ ಅನ್ನಂ ಅನ್ನದಾತಾ ಲಭೇದನ್ನಾದ ಏವ ಚ |

ಪುರಸ್ತಾದನ್ನಂ ಆಪ್ನೋತಿ ಪುನರಾವೃತ್ತಿವರ್ಜಿತಂ | ೧೨ |

ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಂ ಐಶ್ವರ್ಯಂ ಲಭತೇ ಚಾನ್ನಸಂಪದಃ |

ಇದಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪಟೇದ್ಯಸ್ತು ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ |

ಅಕ್ಲೇಶಾದನ್ನ ಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಜ್ಞಾನಾಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮೇವ ಚ | ೧೩ |

ಅಭ್ರಶ್ಯಾಮಃ ಶುಭ್ರಯಜ್ಞೋಪವೀತೀ ಸತ್ಕೌಪೀನಃ ಪೀತಕೃಷ್ಣಾಜಿನಶ್ರೀಃ |

ಛತ್ರೀ ದಂಡೀ ಪುಂಡರೀಕಾಯತಾಕ್ಷಃ ಪಾಯಾದ್ದೇವೋ ವಾಮನೋ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ | ೧೪ |

ಅಜಿನ ದಂಡ ಕಮಂಡಲ ಮೇಖಲ ರುಚಿರ ಪಾವನ ವಾಮನ ಮೂರ್ತಯೇ |

ಮಿತ ಜಗತ್ರಿತಯಾಯ ಜಿತಾರಯೆ ನಿಗಮ ವಾಕ್ಪಟವೇ ವಟವೇ ನಮಃ | ೧೫ |

ಶ್ರೀಭೂಮಿಸಹಿತಂ ದಿವ್ಯಂ ಮುಕ್ತಾಮಣಿ ವಿಭೂಷಿತಂ |

ನಮಾಮಿ ವಾಮನಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಫಲಪ್ರದಂ | ೧೯ |

ವಾಮನೋ ಬುದ್ಧಿದಾತಾ ಚ ದ್ರವ್ಯಸ್ಥೋ ವಾಮನಃ ಸ್ಮೃತಃ|

ವಾಮನಸ್ತಾರಕೋಭ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ವಾಮನಾಯ ನಮೋ ನಮಃ | ೧೭ |

|| ಇತಿ ವಾಮನಪುರಾಣೇ ದಧಿವಾಮನಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

हेमाद्रिशिखराकारं शुद्ध स्फटिक सन्निभं ।

पूर्णचंद्रनिभं देवं द्विभुजं वामनं स्मरेत् ।१।

पद्मासनस्थं देवेशं चंद्रमंडल मध्यगं ।

ज्वलत्कालानलप्रख्यं तडित्कोटि समप्रभं । २ ।

सूर्यकोटि प्रतीकाशं चंद्रकोटि सुशीतलं ।

चंद्रमंडल मध्यस्थं विष्णुमव्यं अच्युतं । ३ ।

श्रीवत्स कौत्सुभोरस्कं दिव्यरत्न विभूषितं ।

पीतांबरं उदारांगं वनमाला विभूषितं । ४ ।

सुंदरं पुंडरीकाक्षं किरीटेन विराजितं ।

षोडशस्त्री परिवृत्तं अप्सरोगणसेवितं । ५ ।

ऋग्यजु:सामाथर्वाद्यौर्गीयमानं जनार्दनं ।

चतुर्मुखाद्यै देवेशै: स्तोत्राराधन तत्परै: । ६ ।

सनकाद्यैर्मुनिगणै: स्तूयमानं अहर्निशं ।

त्रियंबको महादेवो नृत्यते यस्य सन्निधौ । ७ ।

दधिमिश्रान्नकवलं रुक्मपात्रं च दक्षिणे ।

करे तु चिंतयेत् वामे पीयूषं अमलं सुधी । ८ ।

साधकानां प्रयच्छंतं अन्नपानं अनुत्तमं ।

ब्राह्मे मुहूर्ते चोत्थाय ध्यायेद् देवं अधोक्षजं ।९ ।

अतिसुविमलगात्रं रुक्मपात्रस्थमलन्नं
सुललितदधिखंडं पाणिना दक्षिणेन । १० ।
कलशं अमृतपूर्णं वामहस्ते दधानं
तरति सकल दु:खात् वामनं भावयेद्य: । ११ ।
क्षीरं अन्नं अन्नदाता लभेदन्नाद एव च ।
पुरस्तादन्नं आप्नोति पुनरावृत्तिवर्जितं । १२ ।
आयुरारोग्यं ऐश्वर्यं लभते चान्नसंपद: ।
इदं स्तोत्रं पटेद्यस्तु प्रात:काले द्विजोत्तम: ।
अक्लेशादन्न सिद्ध्यर्थं ज्ञानासिद्ध्यर्थमेव च । १३ ।
अभ्रश्याम: शुभ्रयज्ञोपवीती सत्कौपीन: पीतकृष्णाजिनश्री: ।
छत्री दंडी पुंडरीकायताक्ष: पायाद्देवो वामनो ब्रह्मचारी । १४ ।
अजिन दंड कमंडल मेखल रुचिर पावन वामन मूर्तये ।
मित जगत्रितयाय जितारये निगम वाक्पटवे वटवे नम: । १५ ।
श्रीभूमिसहितं दिव्यं मुक्तामणि विभूषितं ।
नमामि वामनं विष्णुं भुक्तिमुक्तिफलप्रदं । १६ ।
वामनो बुद्धिदाता च द्रव्यस्थो वामन: स्मृत:।
वामनस्तारकोभ्याभ्यां वामनाय नमो नम: । १७ ।
॥ इति वामनपुराणे दधिवामनस्तोत्रं संपूर्णं ॥

దధివామనస్తోత్రం

హేమాద్రిశిఖరాకారం శుద్ధ స్ఫటిక సన్నిభం |
పూర్ణచంద్రనిభం దేవం ద్విభుజం వామనం స్మరేత్ |౧|
పద్మాసనస్థం దేవేశం చంద్రమండల మధ్యగం |
జ్వలత్కాలానలప్రఖ్యం తడిత్కోటి సమప్రభం | ౨ |

సూర్యకోటి ప్రతీకాశం చంద్రకోటి సుశీతలం |
చంద్రమండల మధ్యస్థం విష్ణుమవ్యం అచ్యుతం | 3 |

శ్రీవత్స కౌస్తుభోరస్కం దివ్యరత్న విభూషితం |
పీతాంబరం ఉదారాంగం వనమాలా విభూషితం | ౪ |

సుందరం పుండరీకాక్షం కిరీటేన విరాజితం |
షోడశస్త్రీ పరివృత్తం అప్సరోగణసేవితం | ౫ |

ఋగ్యజు:సామాథర్వాద్యైర్గీయమానం జనార్ధనం |
చతుర్ముఖాద్యై దేవేశై: స్తోత్రారాధన తత్పరై: | ౬ |

సనకాద్యైర్మునిగణై: స్తూయమానం అహర్నిశం |
త్రియంబకో మహాదేవో నృత్యతే యస్య సన్నిధౌ | ౭ |

దధిమిశ్రాన్నకవలం రుక్మపాత్రం చ దక్షిణే |
కరే తు చింతయేత్ వామే పీయూషం అమలం సుధీ | ౮ |

సాధకానాం ప్రయచ్ఛంతం అన్నపానం అనుత్తమం |
బ్రాహ్మే ముహూర్తే చోత్థాయ ధ్యాయేద్ దేవం అధోక్షజం |౯ |

అతిసువిమలగాత్రం రుక్మపాత్రస్థమలన్నం
సులలితదధిఖండం పాణినా దక్షిణేన | ౧౦ |

కలశం అమృతపూర్ణం వామహస్తే దధానం
తరతి సకల దు:ఖాత్ వామనం భావయేద్య: | ౧౧ |

క్షీరం అన్నం అన్నదాతా లభేదన్నాద ఏవ చ |
పురస్తాదన్నం ఆప్నోతి పునరావృత్తివర్జితం | ౧౨ |

ఆయురారోగ్యం ఐశ్వర్యం లభతే చాన్నసంపద: |
ఇదం స్తోత్రం పఠేద్యస్తు ప్రాత:కాలే ద్విజోత్తమ: |
అక్లేశాదన్న సిద్ధ్యర్థం జ్ఞానాసిద్ధ్యర్థమేవ చ | ౧3 |

www.bhargavasarma.blogspot.com

అభ్రశ్యామ: శుభ్రయజ్ఞోపవీతీ సత్కౌపీన: పీతకృష్ణాజినశ్రీ: |
ఛత్రీ దండీ పుండరీకాయతాక్ష: పాయాద్దేవో వామనో బ్రహ్మచారీ | ౧౪ |

అజిన దండ కమండల మేఖల రుచిర పావన వామన మూర్తయే |
మిత జగత్రితయాయ జితారయె నిగమ వాక్పటవే వటవే నమ: | ౧౫ |

శ్రీభూమిసహితం దివ్యం ముక్తామణి విభూషితం |
నమామి వామనం విష్ణుం భుక్తిముక్తిఫలప్రదం | ౧౬ |

వామనో బుద్ధిదాతా చ ద్రవ్యస్థో వామన: స్మృత:|
వామనస్తారకోభ్యాభ్యాం వామనాయ నమో నమ: | ౧౭ |

|| ఇతి వామనపురాణే దధివామనస్తోత్రం సంపూర్ణం ||

blogspot.com

SrI dadhivAmanastotram

hemAdriSiKarAkAraM SuddhaspaTikasanniBam |

pUrNachaMdraniBaM devaM dviBujaM vAmanaM smaret || 1 ||

padmAsanasthaM deveSaM chaMdramaMDalamadhyagam |

jvalatkAlAnalapraKyaM taTitkoTisamapraBam || 2 ||

sUryakoTipratIkASaM chaMdrakoTisuSItalam |

caMdramaMDalamadhyasthaM viShNumachyutamavyayam || 3 ||

SrIvatsakoustuBoraskaM divyaratnaviBUShitam |

pItAMbaramudArAMgaM vanamAlAviBUShitam || 4 ||

suMdaraM puMDarIkAkShaM kirITena virAjitam |

ShoDaSastrIyutaM samyagapsarogaNasevitam || 5 ||

RugyajuHsAmAtharvABirgIyamAnaM janArdanam |

chaturmuKAdyairdeveSaiH stotrArAdhanatatparaiH || 6 ||

sanakAdyairmunigaNaiH stUyamAnamaharniSam |

triyaMbako mahAdevo nRutyate yasya sannidhou || 7 ||
dadhimiSrAnnakavalaM rukmapAtraM cha dakShiNe |
kare tu chiMtayedvAme pIyUShamamalaM sudhIH || 8 ||
sAdhakAnAM prayacChaMtamannapAnamanuttamam |
brAhme muhUrte chotthAya dhyAyeddevamadhokShajam || 9
||
atisuvimalagAtraM rukmapAtrasthamannaM
sulalitadadhiKaMDaM pANinA dakShiNena |
kalaSamamRutapUrNaM vAmahaste dadhAnaM
tarati sakaladuHKAdvAmanaM BAvayedyaH || 10 ||
kShIramannamannadAtA laBedannAda eva cha |
purastAdannamApnoti punarAvartivarjitam |
AyurArogyamaiSvaryaM laBate chAnnasaMpadaH || 11 ||
idaM stotraM paThedyastu prAtaHkAle dvijottamaH |
akleSAdannasiddhyarthaM j~jAnasiddhyarthameva cha || 12
||
aBraSyAmaH SuBrayaj~jopavItI satkoupInaH
pItakRuShNAjinaSrIH |
CatrI daMDI puMDarIkAyatAkShaH pAyAddevo vAmano
brahmachArI || 13 ||
ajinadaMDakamaMDalameKalAruchirapAvanavAmanamUrtaye |
mitajagattritayAya jitAraye nigamavAkpaTave baTave
namaH || 14 ||

SrIBUmisahitaM divyaM muktAmaNiviBUShitam |
namAmi vAmanaM viShNuM Buktimuktiphalapradam || 15 ||
vAmano buddhidAtA cha dravyastho vAmanaH smRutaH |
vAmanastArakoBAByAM vAmanAya namo namaH || 16 ||
|| iti SrIvAmanapurANe SrIdadhivAmanastotram ||

श्री वामन स्तोत्रं

अदितिरुवाच |

नमस्ते देवदेवेश सर्वव्यापिञ्जनार्दन |
सत्त्वादिगुणभेदेन लोकव्यापारकारणे || १ ||

नमस्ते बहुरूपाय अरूपाय नमो नमः |
सर्वैकाद्भुतरूपाय निर्गुणाय गुणात्मने || २ ||
नमस्ते लोकनाथाय परमज्ञानरूपिणे |
सद्भक्तजनवात्सल्यशीलिने मंगळात्मने || ३ ||

यस्यावताररूपाणि ह्यर्चयंति मुनीश्वराः |
तमादिपुरुषं देवं नमामीष्टार्थसिद्धये || ४ ||

यं न जानंति श्रुतयो यं न जायंति सूरयः |
तं नमामि जगद्धेतुं मायिनं तममायिनम् || ५ ||

यस्यावलोकनं चित्रं मायोपद्रववारणं |
जगद्रूपं जगत्पालं तं वंदे पद्मजाधवम् || ६ ||
यो देवस्त्यक्तसंगानां शांतानां करुणार्णवः |
करोति ह्यात्मना संगं तं वंदे संगवर्जितम् || ७ ||

यत्पादाब्जजलक्लिन्नसेवारंजितमस्तकाः ।
अवापुः परमां सिद्धिं तं वंदे सर्ववंदितम् ।। ८ ।।

यज्ञेश्वरं यज्ञभुजं यज्ञकर्मसुनिष्ठितं ।
नमामि यज्ञफलदं यज्ञकर्मप्रभोदकम् ।। ९ ।।

अजामिळोऽपि पापात्मा यन्नामोच्चारणादनु ।
प्राप्तवान्परमं धाम तं वंदे लोकसाक्षिणम् ।। १० ।।

ब्रह्माद्या अपि ये देवा यन्मायापाशयंत्रिताः ।
न जानंति परं भावं तं वंदे सर्वनायकम् ।। ११ ।।

हृत्पद्मनिलयोऽज्ञानां दूरस्थ इव भाति यः ।
प्रमाणातीतसद्भावं तं वंदे ज्ञानसाक्षिणम् ।। १२ ।।

यन्मुखाद्ब्राह्मणो जातो बाहुभ्यः क्षत्रियोऽजनि ।
तथैव ऊरुतो वैश्याः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ।। १३ ।।

मनसश्चंद्रमा जातो जातः सूर्यश्च चक्षुषः ।
मुखादिंद्रश्चाऽग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत ।। १४ ।।

त्वमिंद्रः पवनः सोमस्त्वमीशानस्त्वमंतकः ।
त्वमग्निर्निरृतिश्चैव वरुणस्त्वं दिवाकरः ।। १५ ।।

देवाश्च स्थावराश्चैव पिशाचाश्चैव राक्षसाः ।
गिरयः सिद्धगंधर्वा नद्यो भूमिश्च सागराः ।। १६ ।।
त्वमेव जगतामीशो यन्नामास्ति परात्परः ।
त्वद्रूपमखिलं तस्मात्पुत्रान्मे पाहि श्रीहरे ।। १७ ।।

इति स्तुत्वा देवधात्री देवं नत्वा पुनः पुनः ।

उवाच प्रांजलिर्भूत्वा हर्षाश्रुक्षालितस्तनी || १८ ||

अनुग्राह्यास्मि देवेश हरे सर्वादिकारण |
अकंटकश्रियं देहि मत्सुतानां दिवौकसाम् || १९ ||

अंतर्यामिन् जगद्रूप सर्वभूत परेश्वर |
तवाज्ञातं किमस्तीह किं मां मोहयसि प्रभो || २० ||

तथापि तव वक्ष्यामि यन्मे मनसि वर्तते |
वृथापुत्रास्मि देवेश रक्षोभिः परिपीडिता || २१ ||

एतन्न हंतुमिच्छामि मत्सुता दितिजा यतः |
तानहत्वा श्रियं देहि मत्सुतानामुवाच सा || २२ ||

इत्युक्तो देवदेवस्तु पुनः प्रीतिमुपागतः |
उवाच हर्षयन्साध्वीं कृपयाऽभि परिप्लुतः || २३ ||

श्री भगवानुवाच |

प्रीतोऽस्मि देवि भद्रं ते भविष्यामि सुतस्तव |
यतः सपत्नीतनयेष्वपि वात्सल्यशालिनी || २४ ||

त्वया च मे कृतं स्तोत्रं पठंति भुवि मानवाः |
तेषां पुत्रो धनं संपन्न हीयंते कदाचन || २५ ||

अंते मत्पदमाप्नोति यद्विष्णोः परमं शुभं |
इति श्रीपद्मपुराणे श्री वामन स्तोत्रं |

ಶ್ರೀ ವಾಮನ ಸ್ತೋತ್ರಂ

ಅದಿತಿರುವಾಚ |

ನಮಸ್ತೇ ದೇವದೇವೇಶ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಞ್ಜನಾರ್ದನ |
ಸತ್ತ್ವಾದಿಗುಣಭೇದೇನ ಲೋಕವ್ಯಾಪಾರಕಾರಣೇ || ೧ ||

ನಮಸ್ತೇ ಬಹುರೂಪಾಯ ಅರೂಪಾಯ ನಮೋ ನಮಃ |
ಸರ್ವೈಕಾದ್ಭುತರೂಪಾಯ ನಿರ್ಗುಣಾಯ ಗುಣಾತ್ಮನೇ || ೨ ||

ನಮಸ್ತೇ ಲೋಕನಾಥಾಯ ಪರಮಜ್ಞಾನರೂಪಿಣೇ |
ಸದ್ಭಕ್ತಜನವಾತ್ಸಲ್ಯಶೀಲಿನೇ ಮಂಗಳಾತ್ಮನೇ || ೩ ||

ಯಸ್ಯಾವತಾರರೂಪಾಣಿ ಹ್ಯರ್ಚಯಂತಿ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ |
ತಮಾದಿಪುರುಷಂ ದೇವಂ ನಮಾಮೀಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ || ೪ ||

ಯಂ ನ ಜಾನಂತಿ ಶ್ರುತಯೋ ಯಂ ನ ಜಾಯಂತಿ ಸೂರಯಃ |
ತಂ ನಮಾಮಿ ಜಗದ್ಧೇತುಂ ಮಾಯಿನಂ ತಮಮಾಯಿನಮ್ || ೫ ||

ಯಸ್ಯಾವಲೋಕನಂ ಚಿತ್ರಂ ಮಾಯೋಪದ್ರವವಾರಣಂ |
ಜಗದ್ರೂಪಂ ಜಗತ್ಪಾಲಂ ತಂ ವಂದೇ ಪದ್ಮಜಾಧವಮ್ || ೬ ||

ಯೋ ದೇವಸ್ತ್ಯಕ್ತಸಂಗಾನಾಂ ಶಾಂತಾನಾಂ ಕರುಣಾರ್ಣವಃ |
ಕರೋತಿ ಹ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸಂಗಂ ತಂ ವಂದೇ ಸಂಗವರ್ಜಿತಮ್ || ೭ ||

ಯತ್ಪಾದಾಬ್ಜಜಲಕ್ಲಿನ್ನಸೇವಾರಂಜಿತಮಸ್ತಕಾಃ |
ಅವಾಪುಃ ಪರಮಾಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ತಂ ವಂದೇ ಸರ್ವವಂದಿತಮ್ || ೮ ||

ಯಜ್ಞೇಶ್ವರಂ ಯಜ್ಞಭುಜಂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಸುನಿಷ್ಠಿತಂ |
ನಮಾಮಿ ಯಜ್ಞಫಲದಂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಪ್ರಭೋದಕಮ್ || ೯ ||

ಅಜಾಮಿಳೋಽಪಿ ಪಾಪಾತ್ಮಾ ಯನ್ನಾಮೋಚ್ಚಾರಣಾದನು |
ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಪರಮಂ ಧಾಮ ತಂ ವಂದೇ ಲೋಕಸಾಕ್ಷಿಣಮ್ || ೧೦ ||

www.bhargavasarma.blogspot.com

ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾ ಅಪಿ ಯೇ ದೇವಾ ಯನ್ಮಾಯಾಪಾಶಯಂತ್ರಿತಾಃ |
ನ ಜಾನಂತಿ ಪರಂ ಭಾವಂ ತಂ ವಂದೇ ಸರ್ವನಾಯಕಮ್ || ೧೧ ||

ಹೃತ್ಪದ್ಮನಿಲಯೋಽಜ್ಞಾನಾಂ ದೂರಸ್ಥ ಇವ ಭಾತಿ ಯಃ |
ಪ್ರಮಾಣಾತೀತಸದ್ಭಾವಂ ತಂ ವಂದೇ ಜ್ಞಾನಸಾಕ್ಷಿಣಮ್ || ೧೨ ||

ಯನ್ಮುಖಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಜಾತೋ ಬಾಹುಭ್ಯಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋಽಜನಿ |
ತಥೈವ ಊರುತೋ ವೈಶ್ಯಾಃ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಶೂದ್ರೋ ಅಜಾಯತ || ೧೩ ||

ಮನಸಶ್ಚಂದ್ರಮಾ ಜಾತೋ ಜಾತಃ ಸೂರ್ಯಶ್ಚ ಚಕ್ಷುಷಃ |
ಮುಖಾದಿಂದ್ರಶ್ಚಾಽಗ್ನಿಶ್ಚ ಪ್ರಾಣಾದ್ವಾಯುರಜಾಯತ || ೧೪ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರಃ ಪವನಃ ಸೋಮಸ್ತ್ವಮೀಶಾನಸ್ತ್ವಮಂತಕಃ |
ತ್ವಮಗ್ನಿರ್ನಿರೃತಿಶ್ಚೈವ ವರುಣಸ್ತ್ವಂ ದಿವಾಕರಃ || ೧೫ ||

ದೇವಾಶ್ಚ ಸ್ಥಾವರಾಶ್ಚೈವ ಪಿಶಾಚಾಶ್ಚೈವ ರಾಕ್ಷಸಾಃ |
ಗಿರಯಃ ಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವಾ ನದ್ಯೋ ಭೂಮಿಶ್ಚ ಸಾಗರಾಃ || ೧೬ ||

ತ್ವಮೇವ ಜಗತಾಮೀಶೋ ಯನ್ನಾಮಾಸ್ತಿ ಪರಾತ್ಪರಃ |
ತ್ವದ್ರೂಪಮಖಿಲಂ ತಸ್ಮಾತ್ಪುತ್ರಾನ್ಮೇ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀಹರೇ || ೧೭ ||

ಇತಿ ಸ್ತುತ್ವಾ ದೇವಧಾತ್ರೀ ದೇವಂ ನತ್ವಾ ಪುನಃ ಪುನಃ |
ಉವಾಚ ಪ್ರಾಂಜಲಿರ್ಭೂತ್ವಾ ಹರ್ಷಾಶ್ರುಕ್ಷಾಲಿತಸ್ತನೀ || ೧೮ ||

ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯಾಸ್ಮಿ ದೇವೇಶ ಹರೇ ಸರ್ವಾದಿಕಾರಣ |
ಅಕಂಟಕಶ್ರಿಯಂ ದೇಹಿ ಮತ್ಸುತಾನಾಂ ದಿವೌಕಸಾಮ್ || ೧೯ ||

ಅಂತರ್ಯಾಮಿನ್ ಜಗದ್ರೂಪ ಸರ್ವಭೂತ ಪರೇಶ್ವರ |
ತವಾಜ್ಞಾತಂ ಕಿಮಸ್ತೀಹ ಕಿಂ ಮಾಂ ಮೋಹಯಸಿ ಪ್ರಭೋ || ೨೦ ||

www.bhargavasarma.blogspot.com

ತಥಾಪಿ ತವ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯನ್ಮೇ ಮನಸಿ ವರ್ತತೇ |
ವೃಥಾಪುತ್ರಾಸ್ಮಿ ದೇವೇಶ ರಕ್ಷೋಭಿಃ ಪರಿಪೀಡಿತಾ || ೨೧ ||

ಏತನ್ನ ಹಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಮತ್ಸುತಾ ದಿತಿಜಾ ಯತಃ |
ತಾನಹತ್ವಾ ಶ್ರಿಯಂ ದೇಹಿ ಮತ್ಸುತಾನಾಮುವಾಚ ಸಾ || ೨೨ ||

ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ದೇವದೇವಸ್ತು ಪುನಃ ಪ್ರೀತಿಮುಪಾಗತಃ |
ಉವಾಚ ಹರ್ಷಯನ್ಸಾಧ್ವೀಂ ಕೃಪಯಾಽಭಿ ಪರಿಪ್ಲುತಃ || ೨೩ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುವಾಚ |

ಪ್ರೀತೋಽಸ್ಮಿ ದೇವಿ ಭದ್ರಂ ತೇ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಸುತಸ್ತವ |
ಯತಃ ಸಪತ್ನೀತನಯೇಷ್ವಪಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಶಾಲಿನೀ || ೨೪ ||

ತ್ವಯಾ ಚ ಮೇ ಕೃತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪಠಂತಿ ಭುವಿ ಮಾನವಾಃ |
ತೇಷಾಂ ಪುತ್ರೋ ಧನಂ ಸಂಪನ್ನ ಹೀಯಂತೇ ಕದಾಚನ || ೨೫ ||

ಅಂತೇ ಮತ್ಪದಮಾಪ್ನೋತಿ ಯದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಶುಭಂ |

ಇತಿ ಶ್ರೀಪದ್ಮಪುರಾಣೇ ಶ್ರೀ ವಾಮನ ಸ್ತೋತ್ರಂ |

శ్రీ వామన స్తోత్రం

అదితిరువాచ |

నమస్తే దేవదేవేశ సర్వవ్యాపిఞ్జనార్దన |
సత్త్వాదిగుణభేదేన లోకవ్యాపారకారణే || ౧ ||

నమస్తే బహురూపాయ అరూపాయ నమో నమః |
సర్వైకాద్భుతరూపాయ నిర్గుణాయ గుణాత్మనే || ౨ ||

నమస్తే లోకనాథాయ పరమజ్ఞానరూపిణే |
సద్భక్తజనవాత్సల్యశీలినే మంగళాత్మనే || ౩ ||

యస్యావతారరూపాణి హ్యర్చయంతి మునీశ్వరాః |
తమాదిపురుషం దేవం నమామీష్టార్థసిద్ధయే || ౪ ||

యం న జానంతి శ్రుతయో యం న జాయంతి సూరయః |
తం నమామి జగద్ధేతుం మాయినం తమమాయినమ్ || ౫ ||

యస్యావలోకనం చిత్రం మాయోపద్రవవారణం |
జగద్రూపం జగత్పాలం తం వందే పద్మజాధవమ్ || ౬ ||

యో దేవస్త్యక్తసంగానాం శాంతానాం కరుణార్ణవః |
కరోతి హ్యాత్మనా సంగం తం వందే సంగవర్జితమ్ || ౭ ||

యత్పాదాబ్జజలక్లిన్నసేవారంజితమస్తకాః |
అవాపుః పరమాం సిద్ధిం తం వందే సర్వవందితమ్ || ౮ ||

యజ్ఞేశ్వరం యజ్ఞభుజం యజ్ఞకర్మసునిష్ఠితం |
నమామి యజ్ఞఫలదం యజ్ఞకర్మప్రబోధకమ్ || ౯ ||

అజామిళోఽపి పాపాత్మా యన్నామోచ్చారణాదను |
ప్రాప్తవాన్పరమం ధామ తం వందే లోకసాక్షిణమ్ || ౧౦ ||

బ్రహ్మాద్యా అపి యే దేవా యన్మాయాపాశయంత్రితాః |
న జానంతి పరం భావం తం వందే సర్వనాయకమ్ || ౧౧ ||

హృత్పద్మనిలయోఽజ్ఞానాం దూరస్థ ఇవ భాతి యః |
ప్రమాణాతీతసద్భావం తం వందే జ్ఞానసాక్షిణమ్ || ౧౨ ||

యన్ముఖాద్బ్రాహ్మణో జాతో బాహుభ్యః క్షత్రియోఽజని |
తథైవ ఊరుతో వైశ్యాః పద్భ్యాం శూద్రో అజాయత || ౧౩ ||

మనసశ్చంద్రమా జాతో జాతః సూర్యశ్చ చక్షుషః |
ముఖాదింద్రశ్చాఽగ్నిశ్చ ప్రాణాద్వాయురజాయత || ౧౪ ||

త్వమింద్రః పవనః సోమస్త్వమీశానస్త్వమంతకః |
త్వమగ్నిర్నిరృతిశ్చైవ వరుణస్త్వం దివాకరః || ౧౫ ||

దేవాశ్చ స్థావరాశ్చైవ పిశాచాశ్చైవ రాక్షసాః |
గిరయః సిద్ధగంధర్వా నద్యో భూమిశ్చ సాగరాః || ౧౬ ||

త్వమేవ జగతామీశో యన్నామాస్తి పరాత్పరః |
త్వద్రూపమఖిలం తస్మాత్పుత్రాన్మే పాహి శ్రీహరే || ౧౭ ||

ఇతి స్తుత్వా దేవధాత్రీ దేవం నత్వా పునః పునః |
ఉవాచ ప్రాంజలిర్భూత్వా హర్షాశ్రుక్షాలితస్తనీ || ౧౮ ||

అనుగ్రాహ్యాస్మి దేవేశ హరే సర్వాదికారణ |
అకంటకశ్రియం దేహి మత్సుతానాం దివౌకసామ్ || ౧౯ ||

అంతర్యామిస్ జగద్రూప సర్వభూత పరేశ్వర |
తవాజ్ఞాతం కిమస్తీహ కిం మాం మోహయసి ప్రభో || ౨౦ ||

తథాపి తవ వక్ష్యామి యన్మే మనసి వర్తతే |
వృథాపుత్రాస్మి దేవేశ రక్షోభిః పరిపీడితా || ౨౧ ||

ఏతన్న హంతుమిచ్ఛామి మత్సుతా దితిజా యతః |
తానహత్వా శ్రియం దేహి మత్సుతానామువాచ సా || ౨౨ ||

ఇత్యుక్తో దేవదేవస్తు పునః ప్రీతిముపాగతః |
ఉవాచ హర్షయన్సాధ్వీం కృపయాఽభి పరిప్లుతః || ౨౩ ||

శ్రీ భగవానువాచ |

ప్రీతోఽస్మి దేవి భద్రం తే భవిష్యామి సుతస్తవ |
యతః సపత్నీతనయేష్వపి వాత్సల్యశాలినీ || ౨౪ ||

త్వయా చ మే కృతం స్తోత్రం పఠంతి భువి మానవాః |
తేషాం పుత్రో ధనం సంపన్న హీయంతే కదాచన || ౨౫ ||

అంతే మత్పదమాప్నోతి యద్విష్ణోః పరమం శుభం |

ఇతి శ్రీపద్మపురాణే శ్రీ వామన స్తోత్రం |

śrī vāmana stotraṃ

aditiruvāca |

namaste devadeveśa sarvavyāpiñjanārdana |
sattvādiguṇabhedena lokavyāpārakāraṇe || 1 ||

namaste bahurūpāya arūpāya namo namaḥ |
sarvaikādbhutarūpāya nirguṇāya guṇātmane || 2 ||

namaste lokanāthāya paramajñānarūpiṇe |
sadbhaktajanavātsalyaśīline maṃgaḷātmane || 3 ||

yasyāvatārarūpāṇi hyarcayaṃti munīśvarāḥ |
tamādipuruṣaṃ devaṃ namāmīṣṭārthasiddhaye || 4 ||

yaṃ na jānaṃti śrutayo yaṃ na jāyaṃti sūrayaḥ |
taṃ namāmi jagaddhetuṃ māyinaṃ tamamāyinam || 5 ||

www.bhargavasarma

yasyāvalokanaṃ citraṃ māyopadravavāraṇaṃ |
jagadrūpaṃ jagatpālaṃ taṃ vaṃde padmajādhavam || 6 ||

yo devastyaktasaṃgānāṃ śāṃtānāṃ karuṇārṇavaḥ |
karoti hyātmanā saṃgaṃ taṃ vaṃde saṃgavarjitam || 7 ||

yatpādābjajalaklinnasevāraṃjitamastakāḥ |
avāpuḥ paramāṃ siddhiṃ taṃ vaṃde sarvavaṃditam || 8 ||

yajñeśvaraṃ yajñabhujaṃ yajñakarmasuniṣṭhitaṃ |
namāmi yajñaphaladaṃ yajñakarmaprabhodakam || 9 ||

ajāmiḷo'pi pāpātmā yannāmoccāraṇādanu |
prāptavānparamaṃ dhāma taṃ vaṃde lokasākṣiṇam || 10 ||

brahmādyā api ye devā yanmāyāpāśayaṃtritāḥ |
na jānaṃti paraṃ bhāvaṃ taṃ vaṃde sarvanāyakam || 11 ||

hṛtpadmanilayo'jñānāṃ dūrastha iva bhāti yaḥ |
pramāṇātītasadbhāvaṃ taṃ vaṃde jñānasākṣiṇam || 12 ||

yanmukhādbrāhmaṇo jāto bāhubhyaḥ kṣatriyo'jani |
tathaiva ūruto vaiśyāḥ padbhyāṃ śūdro ajāyata || 13 ||

manasaścaṃdramā jāto jātaḥ sūryaśca cakṣuṣaḥ |
mukhādiṃdraścā'gniśca prāṇādvāyurajāyata || 14 ||

tvamiṃdraḥ pavanaḥ somastvamīśānastvamaṃtakaḥ |
tvamagnirnirṛtiścaiva varuṇastvaṃ divākaraḥ || 15 ||

devāśca sthāvarāścaiva piśācāścaiva rākṣasāḥ |
girayaḥ siddhagaṃdharvā nadyo bhūmiśca sāgarāḥ || 16 ||

tvameva jagatāmīśo yannāmāsti parātparaḥ |

www.bhargavasarma.blogspot.com

tvadrūpamakhilaṃ tasmātputrānme pāhi śrīhare || 17 ||

iti stutvā devadhātrī devaṃ natvā punaḥ punaḥ |
uvāca prāṃjalirbhūtvā harṣāśrukṣālitastanī || 18 ||

anugrāhyāsmi deveśa hare sarvādikāraṇa |
akaṃṭakaśriyaṃ dehi matsutānāṃ divaukasām || 19 ||

aṃtaryāmin jagadrūpa sarvabhūta pareśvara |
tavājñātaṃ kimastīha kiṃ māṃ mohayasi prabho || 20 ||

tathāpi tava vakṣyāmi yanme manasi vartate |
vṛthāputrāsmi deveśa rakṣobhiḥ paripīḍitā || 21 ||

etanna haṃtumicchāmi matsutā ditijā yataḥ |
tānahatvā śriyaṃ dehi matsutānāmuvāca sā || 22 ||

ityukto devadevastu punaḥ prītimupāgataḥ |
uvāca harṣayansādhvīṃ kṛpayā'bhi pariplutaḥ || 23 ||

śrī bhagavānuvāca |

prīto'smi devi bhadraṃ te bhaviṣyāmi sutastava |
yataḥ sapatnītanayeṣvapi vātsalyaśālinī || 24 ||

tvayā ca me kṛtaṃ stotraṃ paṭhaṃti bhuvi mānavāḥ |
teṣāṃ putro dhanaṃ saṃpanna hīyaṃte kadācana || 25 ||

aṃte matpadamāpnoti yadviṣṇoḥ paramaṃ śubhaṃ |

iti śrīpadmapurāṇe śrī vāmana stotraṃ |

www.bhargavasarma.blogspot.com

www.bhargavasarma.blogspot.com

|| śrīvāmana dviśatī - nāmāvaliḥ ||

Sri Vamana Dwishati Namavali - Vamana Puranam

The following contains a few **Dhyana Shlokas** of **Lord Vamana/Trivikrama** (taken from a manuscript published by **Tanjore Saraswati Mahal**) and 200 names of **Lord Vamana** converted from **Sri Vamana Stuti** in **Vamana Purana** and **Chapter 92**.

|| śrīdadhivāmanamūrti dhyānam ||

muktāgauraṁ navamaṇi vilasad bhūṣaṇaṁ candra-saṁstham |
bhṛṅgākārair alaka nikaraiś śobhi vaktrā'ravindam |
hastābjābhyāṁ kanaka kalaśaṁ śuddha toyābhipūrṇam |
dadhyannāḍhyaṁ kanaka caṣakaṁ dhārayantaṁ bhajāmaḥ ||

|| śrībhogavāmanamūrti dhyānam ||

nīlavarṇaḥ caturbāhuḥ śaṅkha-cakra-gadābja-dhṛk |
sarvān bhogān dadātyeṣa bhaktānāṁ bhoga-vardhanaḥ ||

|| śrīviśvavāmanamūrti dhyānam ||

pītāmbarottarīyo'sau mauñjī kaupīnadhṛk hariḥ |
kamaṇḍaluṁ ca dadhyannaṁ daṇḍaṁ chatraṁ kare dadhat |
yajñopavīta tattvāṅgo dhyātavyo vāmanas sadā ||

|| śrītrivikrama dhyānam ||

brahmāṇḍa pṛthvī gata pāda paṅkajaṁ
vāmāṅghriṇā '' krānta nabho 'vakāśam |
tṛtīya pādāṅgita daitya mastakaṁ
trivikramaṁ taṁ śaraṇam prapadye ||

|| śrīvāmana dviśatī - nāmāvaliḥ ||

om devādhidevāya namaḥ | vāsudevāya | ekaśṛṅgāya | bahurūpāya | vṛṣākapaye | bhūta-bhāvanāya | surā'sura-vṛṣāya | surā'sura-mathanāya | pītavāsase | śrīnivāsāya | asura-nirmitāntāya | amita-nirmitāya | kapilāya | mahākapilāya | viṣvaksenāya | nārāyaṇāya | dhruva-dhvajāya | satya-dhvajāya | khaḍga-dhvajāya | tāla-dhvajāya namaḥ || 20 ||

om vaikuṇṭhāya namaḥ | puruṣottamāya | vareṇyāya | viṣṇave | aparājitāya | jayāya | jayantāya | vijayāya | kṛtāvartāya | mahādevāya | anāde | anantāya | ādyanta-madhya-nidhanāya | purañjayāya | dhanañjayāya | śuciśravāya | pṛśni-garbhāya | kamala-garbhāya namaḥ || 40 ||

om kamalāyatākṣāya namaḥ | śrīpataye | viṣṇumūlāya | mūlādhivāsāya | dharmādhivāsāya | dharmavāsāya | dharmādhyakṣāya | prajādhyakṣāya | gadādharāya | śrīdharāya | śrutidharāya | vanamāladharāya | lakṣmīdharāya |

dharaṇīdharāya | padmanābhāya | viriñcaye | ārṣṭiṣeṇāya | mahāsenāya | senādhyakṣāya | puruṣṭutāya namaḥ || 60 ||

om bahukalpāya namaḥ | mahākalpāya | kalpanāmukhāya | aniruddhāya | sarvagāya | sarvātmane | dvādaśātmakāya | sūryātmakāya | somātmakāya | kālātmakāya | vyomātmakāya | bhūtātmakāya | rasātmakāya | paramātmane | sanātanāya | muñjakeśāya | harikeśāya | guḍākeśāya | keśvāya | nīlāya namaḥ || 80 ||

om sūkṣmāya namaḥ | sthūlāya | pītāya | raktāya | śvetāya | śvetādhivāsāya | raktāmbara-priyāya | prītikarāya | prītivāsāya | haṁsāya | nīlavāsāya | sīra-dhvajāya | sarva-lokādhivāsāya | kuśeśayāya | adhokṣajāya | govindāya | janārdanāya | madhusūdanāya | vāmanāya | sahasraśīrṣāya namaḥ || 100 ||

om sahasra-dṛśe namaḥ | sahasrapādāya | kamalāya | mahāpuruṣāya | sahasrabāhave | sahasramūrtaye | sahasravadanāya | viśvadeveśāya | viśvabhuve | viśvātmakāya | viśvarūpāya | viśva-sambhavāya | viśvātmakāya | puṣpahāsāya | mahāhāsāya | paramāya | omkārāya | vaṣaṭkārāya | svāhākārāya | vauṣaṭkārāya namaḥ || 120 ||

om svadhākārāya namaḥ | vedamayāya | tīrthamayāya | yajamānamayāya | yajñamayāya | sarva-dhātre | yajña-bhoktre | śukra-dhātre | bhūrdāya | bhuvardāya | svardāya | svarṇadāya | godāya | amṛtadāya | brahmādaye | brahmamayāya | yajñāya | vedakāmāya | vedyāya | yajñadhārāya namaḥ || 140 ||

om mahāmīnāya namaḥ | mahāsenāya | mahāśirāya | nṛkesariṇe | hotāya | homyāya | havyāya | hūyamānāya | hayamedhāya | potāya | pāvayitāya | pūtāya | pūjyāya | dātre | hanyamānāya | hriyamāṇāya | hartre | nītaye | netaye | agryāya |

viśvadhāmne | śubhāṇḍāya | dhruvāya | āraṇeyāya | dhyānāya | dhyeyāya | śreyāya | jñānāya | yaṣṭre | dānāya namaḥ || 160 ||

om bhūmāya | īkṣyāya | brahmaṇe | hotāya | udgātāya | gatimatāṁ-gataye | jñānīnāṁ-jñānāya | yogīnāṁ-yogāya | mokṣa-gāmināṁ-mokṣāya | śrīmatāṁ-śriyāya | guhyāya | pātre | paramāya | somāya | sūryāya | dīkṣāya | dakṣiṇāya | narāya | trinayanāya namaḥ || 180 ||

om mahānayanāya | āditya-prabhavāya | surottamāya | śucaye | śukrāya | nabhase | nabhasyase | īṣāya | ūrjāya | sahāya | sahasyāya | tapase | tapasyāya | madhvine | mādhavāya | kālāya | saṅkramāya | vikramāya | parākramāya | aśvagrīvāya namaḥ || 200 ||

om mahāmedhāya namaḥ | śaṅkarāya | harīśvarāya | śambhave | brahmeśāya | sūryāya | mitrāvaruṇāya | prāgvaṁśakāyāya | bhūtādaye | mahābhūtāya | ūrdhva-karmaṇe | kartre | sarva-pāpa-vimocanāya | trivikramāya namaḥ || 214 ||

|| iti śrīvāmana dviśatī nāmāvaliḥ sampūrṇam ||

|| ಶ್ರೀವಾಮನ ದ್ವಿಶತೀ - ನಾಮಾವಲಿಃ||
Sri Vamana Dwishati Namavali - Vamana Puranam

The following contains a few **Dhyana Shlokas** of **Lord Vamana/Trivikrama** (taken from a manuscript published by **Tanjore Saraswati Mahal**) and 200 names of **Lord Vamana** converted from **Sri Vamana Stuti** in **Vamana Purana** and **Chapter 92**.

|| ಶ್ರೀದಧಿವಾಮನಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಂ ||

ಮುಕ್ತಾಗೌರಂ ನವಮಣಿ ವಿಲಸದ್ ಭೂಷಣಂ ಚಂದ್ರ-ಸಂಸ್ಥಂ |
ಭೃಂಗಾಕಾರೈರ್ ಅಲಕ ನಿಕರೈಶ್ ಶೋಭಿ ವಕ್ತ್ರಾಽರವಿಂದಂ |
ಹಸ್ತಾಬ್ಜಾಭ್ಯಾಂ ಕನಕ ಕಲಶಂ ಶುದ್ಧ ತೋಯಾಭಿಪೂರ್ಣಂ |
ದಧ್ಯನ್ನಾಢ್ಯಂ ಕನಕ ಚಷಕಂ ಧಾರಯಂತಂ ಭಜಾಮಃ ||

|| ಶ್ರೀಭೋಗವಾಮನಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಂ ||

ನೀಲವರ್ಣಃ ಚತುರ್ಬಾಹುಃ ಶಂಖ-ಚಕ್ರ-ಗದಾಬ್ಜ-ಧೃಕ್ |
ಸರ್ವಾನ್ ಭೋಗಾನ್ ದದಾತ್ಯೇಷ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಭೋಗ-ವರ್ಧನಃ ||

|| ಶ್ರೀವಿಶ್ವವಾಮನಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಂ ||

ಪೀತಾಂಬರೋತ್ತರೀಯೋಽಸೌ ಮೌಂಜೀ ಕೌಪೀನಧೃಕ್ ಹರಿಃ |
ಕಮಂಡಲುಂ ಚ ದಧ್ಯನ್ನಂ ದಂಡಂ ಛತ್ರಂ ಕರೇ ದಧತ್ |
ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ತತ್ತ್ವಾಂಗೋ ಧ್ಯಾತವ್ಯೋ ವಾಮನಸ್ ಸದಾ ||

|| ಶ್ರೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಧ್ಯಾನಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪೃಥ್ವೀ ಗತ ಪಾದ ಪಂಕಜಂ
ವಾಮಾಂಘ್ರಿಣಾ ಽಽ ಕ್ರಾಂತ ನಭೋ ಽವಕಾಶಂ|
ತೃತೀಯ ಪಾದಾಂಗಿತ ದೈತ್ಯ ಮಸ್ತಕಂ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಂ ತಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ||

|| ಶ್ರೀವಾಮನ ದ್ವಿಶತೀ - ನಾಮಾವಲಿಃ||

ಓಂ ದೇವಾಧಿದೇವಾಯ ನಮಃ | ವಾಸುದೇವಾಯ | ಏಕಶೃಂಗಾಯ | ಬಹುರೂಪಾಯ | ವೃಷಾಕಪಯೇ | ಭೂತ-ಭಾವನಾಯ | ಸುರಾಽಸುರ-ವೃಷಾಯ | ಸುರಾಽಸುರ-ಮಥನಾಯ | ಪೀತವಾಸಸೇ | ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಯ | ಅಸುರ-ನಿರ್ಮಿತಾಂತಾಯ | ಅಮಿತ-ನಿರ್ಮಿತಾಯ | ಕಪಿಲಾಯ | ಮಹಾಕಪಿಲಾಯ | ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನಾಯ | ನಾರಾಯಣಾಯ | ಧ್ರುವ-ಧ್ವಜಾಯ | ಸತ್ಯ-ಧ್ವಜಾಯ | ಖಡ್ಗ-ಧ್ವಜಾಯ | ತಾಲ-ಧ್ವಜಾಯ ನಮಃ || ೨೦ ||

ಓಂ ವೈಕುಂಠಾಯ ನಮಃ | ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಯ | ವರೇಣ್ಯಾಯ | ವಿಷ್ಣವೇ | ಅಪರಾಜಿತಾಯ | ಜಯಾಯ | ಜಯಂತಾಯ | ವಿಜಯಾಯ | ಕೃತಾವರ್ತಾಯ | ಮಹಾದೇವಾಯ | ಅನಾದೇ | ಅನಂತಾಯ | ಆದ್ಯಂತ-

ಮಧ್ಯ-ನಿಧನಾಯ | ಪುರಂಜಯಾಯ | ಧನಂಜಯಾಯ | ಶುಚಿಶ್ರವಾಯ | ಪೃಶ್ನಿ-ಗರ್ಭಾಯ | ಕಮಲ-ಗರ್ಭಾಯ ನಮಃ || ೪೦ ||

ಓಂ ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಾಯ ನಮಃ | ಶ್ರೀಪತಯೇ | ವಿಷ್ಣುಮೂಲಾಯ | ಮೂಲಾಧಿವಾಸಾಯ | ಧರ್ಮಾಧಿವಾಸಾಯ | ಧರ್ಮವಾಸಾಯ | ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ | ಪ್ರಜಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ | ಗದಾಧರಾಯ | ಶ್ರೀಧರಾಯ | ಶ್ರುತಿಧರಾಯ | ವನಮಾಲಾಧರಾಯ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಯ | ಧರಣೀಧರಾಯ | ಪದ್ಮನಾಭಾಯ | ವಿರಿಂಚಯೇ | ಆರ್ಷ್ಟಿಷೇಣಾಯ | ಮಹಾಸೇನಾಯ | ಸೇನಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯ | ಪುರುಷ್ಟುತಾಯ ನಮಃ || ೬೦ ||

ಓಂ ಬಹುಕಲ್ಪಾಯ ನಮಃ | ಮಹಾಕಲ್ಪಾಯ | ಕಲ್ಪನಾಮುಖಾಯ | ಅನಿರುದ್ಧಾಯ | ಸರ್ವಗಾಯ | ಸರ್ವಾತ್ಮನೇ | ದ್ವಾದಶಾತ್ಮಕಾಯ | ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಾಯ | ಸೋಮಾತ್ಮಕಾಯ | ಕಾಲಾತ್ಮಕಾಯ | ವ್ಯೋಮಾತ್ಮಕಾಯ | ಭೂತಾತ್ಮಕಾಯ | ರಸಾತ್ಮಕಾಯ | ಪರಮಾತ್ಮನೇ | ಸನಾತನಾಯ | ಮುಂಜಕೇಶಾಯ | ಹರಿಕೇಶಾಯ | ಗುಡಾಕೇಶಾಯ | ಕೇಶ್ವಾಯ | ನೀಲಾಯ ನಮಃ || ೮೦ ||

ಓಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ ನಮಃ | ಸ್ಥೂಲಾಯ | ಪೀತಾಯ | ರಕ್ತಾಯ | ಶ್ವೇತಾಯ | ಶ್ವೇತಾಧಿವಾಸಾಯ | ರಕ್ತಾಂಬರ-ಪ್ರಿಯಾಯ | ಪ್ರೀತಿಕರಾಯ | ಪ್ರೀತಿವಾಸಾಯ | ಹಂಸಾಯ | ನೀಲವಾಸಾಯ | ಸೀರ-ಧ್ವಜಾಯ | ಸರ್ವ-ಲೋಕಾಧಿವಾಸಾಯ | ಕುಶೇಶಯಾಯ | ಅಧೋಕ್ಷಜಾಯ | ಗೋವಿಂದಾಯ | ಜನಾರ್ದನಾಯ | ಮಧುಸೂದನಾಯ | ವಾಮನಾಯ | ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷಾಯ ನಮಃ || ೧೦೦ ||

ಓಂ ಸಹಸ್ರ-ದೃಶೇ ನಮಃ | ಸಹಸ್ರಪಾದಾಯ | ಕಮಲಾಯ | ಮಹಾಪುರುಷಾಯ | ಸಹಸ್ರಬಾಹವೇ | ಸಹಸ್ರಮೂರ್ತಯೇ | ಸಹಸ್ರವದನಾಯ | ವಿಶ್ವದೇವೇಶಾಯ | ವಿಶ್ವಭುವೇ | ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕಾಯ | ವಿಶ್ವರೂಪಾಯ | ವಿಶ್ವ-ಸಂಭವಾಯ | ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕಾಯ | ಪುಷ್ಪಹಾಸಾಯ | ಮಹಾಹಾಸಾಯ | ಪರಮಾಯ | ಓಂಕಾರಾಯ | ವಷಟ್ಕಾರಾಯ | ಸ್ವಾಹಾಕಾರಾಯ | ವೌಷಟ್ಕಾರಾಯ ನಮಃ || ೧೨೦ ||

ಓಂ ಸ್ವಧಾಕಾರಾಯ ನಮಃ | ವೇದಮಯಾಯ | ತೀರ್ಥಮಯಾಯ | ಯಜಮಾನಮಯಾಯ | ಯಜ್ಞಮಯಾಯ | ಸರ್ವ-ಧಾತ್ರೇ | ಯಜ್ಞ-ಭೋಕ್ತ್ರೇ | ಶುಕ್ರ-ಧಾತ್ರೇ | ಭೂರ್ದಾಯ | ಭುವರ್ದಾಯ | ಸ್ವರ್ದಾಯ | ಸ್ವರ್ಣದಾಯ | ಗೋದಾಯ | ಅಮೃತದಾಯ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಯೇ | ಬ್ರಹ್ಮಮಯಾಯ | ಯಜ್ಞಾಯ | ವೇದಕಾಮಾಯ | ವೇದ್ಯಾಯ | ಯಜ್ಞಧಾರಾಯ ನಮಃ || ೧೪೦ ||

ಓಂ ಮಹಾಮೀನಾಯ ನಮಃ | ಮಹಾಸೇನಾಯ | ಮಹಾಶಿರಾಯ | ನೃಕೇಸರಿಣೇ | ಹೋತಾಯ | ಹೋಮ್ಯಾಯ | ಹವ್ಯಾಯ | ಹೂಯಮಾನಾಯ | ಹಯಮೇಧಾಯ | ಪೋತಾಯ | ಪಾವಯಿತಾಯ | ಪೂತಾಯ | ಪೂಜ್ಯಾಯ | ದಾತ್ರೇ | ಹನ್ಯಮಾನಾಯ | ಹ್ರಿಯಮಾಣಾಯ | ಹರ್ತ್ರೇ | ನೀತಯೇ | ನೇತಯೇ | ಅಗ್ರ್ಯಾಯ | ವಿಶ್ವಧಾಮ್ನೇ | ಶುಭಾಂಡಾಯ | ಧ್ರುವಾಯ | ಆರಣೇಯಾಯ | ಧ್ಯಾನಾಯ | ಧ್ಯೇಯಾಯ | ಶ್ರೇಯಾಯ | ಜ್ಞಾನಾಯ | ಯಷ್ಟ್ರೇ | ದಾನಾಯ ನಮಃ || ೧೬೦ ||

ಓಂ ಭೂಮಾಯ | ಈಕ್ಷ್ಯಾಯ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಹೋತಾಯ | ಉದ್ಗಾತಾಯ | ಗತಿಮತಾಂ-ಗತಯೇ | ಜ್ಞಾನೀನಾಂ-ಜ್ಞಾನಾಯ | ಯೋಗೀನಾಂ-ಯೋಗಾಯ | ಮೋಕ್ಷ-ಗಾಮಿನಾಂ-ಮೋಕ್ಷಾಯ | ಶ್ರೀಮತಾಂ-ಶ್ರಿಯಾಯ | ಗುಹ್ಯಾಯ | ಪಾತ್ರೇ | ಪರಮಾಯ | ಸೋಮಾಯ | ಸೂರ್ಯಾಯ | ದೀಕ್ಷಾಯ | ದಕ್ಷಿಣಾಯ | ನರಾಯ | ತ್ರಿನಯನಾಯ ನಮಃ || ೧೮೦ ||

ಓಂ ಮಹಾನಯನಾಯ | ಆದಿತ್ಯ-ಪ್ರಭವಾಯ | ಸುರೋತ್ತಮಾಯ | ಶುಚಯೇ | ಶುಕ್ರಾಯ | ನಭಸೇ | ನಭಸ್ಯಸೇ | ಈಷಾಯ | ಊರ್ಜಾಯ | ಸಹಾಯ | ಸಹಸ್ಯಾಯ | ತಪಸೇ | ತಪಸ್ಯಾಯ | ಮಧ್ವೇನೇ | ಮಾಧವಾಯ | ಕಾಲಾಯ | ಸಂಕ್ರಮಾಯ | ವಿಕ್ರಮಾಯ | ಪರಾಕ್ರಮಾಯ | ಅಶ್ವಗ್ರೀವಾಯ ನಮಃ || ೨೦೦ ||

ಓಂ ಮಹಾಮೇಧಾಯ ನಮಃ | ಶಂಕರಾಯ | ಹರೀಶ್ವರಾಯ | ಶಂಭವೇ | ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾಯ | ಸೂರ್ಯಾಯ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾಯ | ಪ್ರಾಗ್ವಂಶಕಾಯಾಯ | ಭೂತಾದಯೇ | ಮಹಾಭೂತಾಯ | ಊರ್ಧ್ವ-ಕರ್ಮಣೇ | ಕರ್ತ್ರೇ | ಸರ್ವ-ಪಾಪ-ವಿಮೋಚನಾಯ | ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ || ೨೧೪ ||

|| ಇತಿ ಶ್ರೀವಾಮನ ದ್ವಿಶತೀ ನಾಮಾವಲಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

|| శ్రీవామన ద్విశతీ - నామావలిః||
Sri Vamana Dwishati Namavali - Vamana Puranam

The following contains a few **Dhyana Shlokas** of **Lord Vamana/Trivikrama** (taken from a manuscript published by **Tanjore Saraswati Mahal**) and 200 names of **Lord Vamana** converted from **Sri Vamana Stuti** in **Vamana Purana** and **Chapter 92**.

|| శ్రీదధివామనమూర్తి ధ్యానం ||

ముక్తాగౌరం నవమణి విలసద్ భూషణం చంద్ర-సంస్థం |
భృంగాకారైర్ అలక నికరైశ్ శోభి వక్త్రాఽరవిందం |
హస్తాబ్జాభ్యాం కనక కలశం శుద్ధ తోయాభిపూర్ణం |
దధ్యన్నాఢ్యం కనక చషకం ధారయంతం భజామః ||

|| శ్రీభోగవామనమూర్తి ధ్యానం ||

నీలవర్ణః చతుర్బాహుః శంఖ-చక్ర-గదాబ్జ-ధృక్ |
సర్వాన్ భోగాన్ దదాత్యేష భక్తానాం భోగ-వర్ధనః ||

|| శ్రీవిశ్వవామనమూర్తి ధ్యానం ||

పీతాంబరోత్తరీయోఽసౌ మౌంజీ కౌపీనధృక్ హరిః |
కమండలుం చ దధ్యన్నం దండం ఛత్రం కరే దధత్ |
యజ్ఞోపవీత తత్త్వాంగో ధ్యాతవ్యో వామనస్ సదా ||

|| శ్రీత్రివిక్రమ ధ్యానం ||

బ్రహ్మాండ పృథ్వీ గత పాద పంకజం
వామాంఘ్రిణా ఽఽ క్రాంత నభో ఽవకాశం|
తృతీయ పాదాంగిత దైత్య మస్తకం
త్రివిక్రమం తం శరణం ప్రపద్యే ||

|| శ్రీవామన ద్విశతీ - నామావలిః||

ఓం దేవాధిదేవాయ నమః | వాసుదేవాయ | ఏకశృంగాయ | బహురూపాయ | వృషాకపయే | భూత-భావనాయ | సురాఽసుర-వృషాయ | సురాఽసుర-మథనాయ | పీతవాససే | శ్రీనివాసాయ | అసుర-నిర్మితాంతాయ | అమిత-నిర్మితాయ | కపిలాయ | మహాకపిలాయ | విష్వక్సేనాయ | నారాయణాయ | ధ్రువ-ధ్వజాయ | సత్య-ధ్వజాయ | ఖడ్గ-ధ్వజాయ | తాల-ధ్వజాయ నమః || 20 ||

ఓం వైకుంఠాయ నమః | పురుషోత్తమాయ | వరేణ్యాయ | విష్ణవే | అపరాజితాయ | జయాయ | జయంతాయ | విజయాయ | కృతావర్తాయ | మహాదేవాయ | అనాదే | అనంతాయ | ఆద్యంత-మధ్య-నిధనాయ | పురంజయాయ | ధనంజయాయ | శుచిశ్రవాయ | పృశ్ని-గర్భాయ | కమల-గర్భాయ నమః || 40 ||

ఓం కమలాయతాక్షాయ నమః | శ్రీపతయే | విష్ణుమూలాయ | మూలాధివాసాయ | ధర్మాధివాసాయ | ధర్మవాసాయ | ధర్మాధ్యక్షాయ | ప్రజాధ్యక్షాయ | గదాధరాయ | శ్రీధరాయ | శ్రుతిధరాయ | వనమాలాధరాయ | లక్ష్మీధరాయ | ధరణీధరాయ | పద్మనాభాయ | విరించయే | ఆర్ష్టిషేణాయ | మహాసేనాయ | సేనాధ్యక్షాయ | పురుష్టుతాయ నమః || 60 ||

ఓం బహుకల్పాయ నమః | మహాకల్పాయ | కల్పనాముఖాయ | అనిరుద్ధాయ | సర్వగాయ | సర్వాత్మనే | ద్వాదశాత్మకాయ | సూర్యాత్మకాయ | సోమాత్మకాయ | కాలాత్మకాయ | వ్యోమాత్మకాయ | భూతాత్మకాయ | రసాత్మకాయ | పరమాత్మనే | సనాతనాయ | ముంజకేశాయ | హరికేశాయ | గుడాకేశాయ | కేశ్వాయ | నీలాయ నమః || 80 ||

ఓం సూక్ష్మాయ నమః | స్థూలాయ | పీతాయ | రక్తాయ | శ్వేతాయ | శ్వేతాధివాసాయ | రక్తాంబర-ప్రియాయ | ప్రీతికరాయ | ప్రీతివాసాయ | హంసాయ | నీలవాసాయ | సీర-ధ్వజాయ | సర్వ-లోకాధివాసాయ | కుశేశయాయ | అధోక్షజాయ | గోవిందాయ | జనార్ధనాయ | మధుసూదనాయ | వామనాయ | సహస్రశీర్షాయ నమః || 100 ||

ఓం సహస్ర-దృశే నమః | సహస్రపాదాయ | కమలాయ | మహాపురుషాయ | సహస్రబాహవే | సహస్రమూర్తయే | సహస్రవదనాయ | విశ్వదేవేశాయ | విశ్వభువే | విశ్వాత్మకాయ | విశ్వరూపాయ | విశ్వ-సంభవాయ | విశ్వాత్మకాయ | పుష్పహాసాయ | మహాహాసాయ | పరమాయ | ఓంకారాయ | వషట్కారాయ | స్వాహాకారాయ | వౌషట్కారాయ నమః || 120 ||

ఓం స్వధాకారాయ నమః | వేదమయాయ | తీర్థమయాయ | యజమానమయాయ | యజ్ఞమయాయ | సర్వ-ధాత్రే | యజ్ఞ-భోక్త్రే |

శుక్ర-ధాత్రే | భూర్ధాయ | భువర్ధాయ | స్వర్ధాయ | స్వర్ణదాయ | గోదాయ | అమృతదాయ | బ్రహ్మదయే | బ్రహ్మమయాయ | యజ్ఞాయ | వేదకామాయ | వేద్యాయ | యజ్ఞధారాయ నమః || 140 ||

ఓం మహామీనాయ నమః | మహాసేనాయ | మహాశిరాయ | నృకేసరిణే | హోతాయ | హోమ్యాయ | హవ్యాయ | హూయమానాయ | హయమేధాయ | పోతాయ | పావయితాయ | పూతాయ | పూజ్యాయ | దాత్రే | హన్యమానాయ | హ్రియమాణాయ | హర్త్రే | నీతయే | నేతయే | అగ్ర్యాయ | విశ్వధామ్నే | శుభాండాయ | ధ్రువాయ | ఆరణేయాయ | ధ్యానాయ | ధ్యేయాయ | శ్రేయాయ | జ్ఞానాయ | యష్ట్రే | దానాయ నమః || 160 ||

ఓం భూమాయ | ఈక్ష్యాయ | బ్రహ్మణే | హోతాయ | ఉద్గాతాయ | గతిమతాం-గతయే | జ్ఞానీనాం-జ్ఞానాయ | యోగీనాం-యోగాయ | మోక్ష-గామినాం-మోక్షాయ | శ్రీమతాం-శ్రియాయ | గుహ్యాయ | పాత్రే | పరమాయ | సోమాయ | సూర్యాయ | దీక్షాయ | దక్షిణాయ | నరాయ | త్రినయనాయ నమః || 180 ||

ఓం మహానయనాయ | ఆదిత్య-ప్రభవాయ | సురోత్తమాయ | శుచయే | శుక్రాయ | నభసే | నభస్యసే | ఈషాయ | ఊర్జాయ | సహాయ | సహస్యాయ | తపసే | తపస్యాయ | మధ్వనే | మాధవాయ | కాలాయ | సంక్రమాయ | విక్రమాయ | పరాక్రమాయ | అశ్వగ్రీవాయ నమః || 200 ||

ఓం మహామేధాయ నమః | శంకరాయ | హరీశ్వరాయ | శంభవే | బ్రహ్మేశాయ | సూర్యాయ | మిత్రావరుణాయ | ప్రాగ్వంశకాయాయ | భూతాదయే | మహాభూతాయ | ఊర్ధ్వ-కర్మణే | కర్త్రే | సర్వ-పాప-విమోచనాయ | త్రివిక్రమాయ నమః || 214 ||

|| ఇతి శ్రీవామన ద్విశతీ నామావలిః సంపూర్ణం ||

Sri Thrivikrama Stothra (Vamana Purana)

Chapter 30

Eulogy of Vāmana by Brahma

लोमहर्षण उवाच

इति दैत्यपतिः श्रुत्वा वचनं रौद्रमप्रियम्।

प्रसादयामास गुरुं प्रणिपत्य पुनः पुनः॥ १॥

Lomaharṣaṇa said- The king Bali bowed several times on the feet of the preceptor (Prahlāda) in order to pacify him.

बलिरुवाच

प्रसीद तात मा कोपं कुरु मोहहते मयि।

बलावलेपमूढेन मयैतद्वाक्यमीरितम्॥ २॥

Bali requested- O grandfather! Please, be happy and do not curse me as I fell pray to affection. Such remarks were made by me having been proud of power the vested in me.

मोहापहतविज्ञानः पापोऽहं दितिजोत्तम।

यच्छप्तोऽस्मि दुराचारस्तत्साधु भवता कृतम्॥ ३॥

O great demon! I am a sinner as I had lost discretion on account of affection gripped. I say good the curse you have inflicted on me.

राज्यभ्रंशं यशोभ्रंशं प्राप्स्यामीति ततस्त्वहम्।

विषण्णोऽस्मि यथा तात तथैवाविनये कृते॥ ४॥

O grandfather! As you have been aggrieved due to my obstinacy, I therefore, accept decay of fame and dethroning.

त्रैलोक्यराज्यमैश्वर्यमन्यद्वा नातिदुर्लभम्।

संसारे दुर्लभास्तात गुरवो ये भवद्विधाः॥ ५॥

O grandfather! It is not tough to gain ruling over three-world, the luxury or anything other but a preceptor like you are rarely found.

प्रसीद तात मा कोपं कर्त्तुमर्हसि दैत्यप।

त्वत्कोपपरिदग्धोऽहं परितप्ये दिवानिशम्॥ ६॥

O guardian of demons! Be happy and spit on the anger now. I am burning in the fire erupted through your anger.

प्रह्लाद उवाच

वत्स कोपेन मे मोहो जनितस्तेन ते मया।

शापो दत्तो विवेकश्च मोहेनापहतो मम॥ ७॥

Prahlāda said- O grandson! I was gripped in affection and it had destroyed within moment my discretion. Hence, I cursed you.

यदि मोहेन मे ज्ञानं नाक्षिप्तं स्यान्महासुर।

तत्कथं सर्वगं जानन्हरिं कश्चिच्छपाम्यहम्॥ ८॥

O great demon! Had my discretion not vanished that moment, how then I would have cursed because god is omnipresent.

यो यः शापो मया दत्तो भवतोऽसुरपुंगवः।

भाव्यमेतेन नूनं तस्मात्त्वं मा विषीद वै॥ ९॥

O demon king! Don't be anxious any more as the curse will definitely act fully in the course of time.

अद्यप्रभृति देवेशे भगवत्यच्युते हरौ।

भवेथा भक्तिमानीशे स ते त्राता भविष्यति॥ १०॥

I suggest you to become a devotee to that lord Acyuta from this day and he only can defend you.

शापं प्राप्य च मे वीर देवेशः संस्मृतस्त्वया।

तथा तथा वदिष्यामि श्रेयस्त्वं प्राप्स्यसे यथा॥ ११॥

O warrior! You have remembered that god of gods when I cursed you. Hence, I will say all which will good for you.

लोमहर्षण उवाच

अदितिर्वरमासाद्य सर्वकामसमृद्धिदम्।
क्रमेण ह्युदरे देवो वृद्धिं प्राप्तो महायशाः॥ १२॥

Lomaharṣaṇa said- When Aditi got all fructifying grace, the great illustrious god (Viṣṇu) began to develop in her womb.

ततो मासेऽथ दशमे काले प्रसव आगते।
अजायत स गोविन्दो भगवान्वामनाकृतिः॥ १३॥

That god Govinda later on with the initiation of the tenth month was born in a dwarf's body.

अवतीर्णे जगन्नाथे तस्मिन्ह सर्वामरेश्वरे।
देवाश्च मुमुचुर्दुःखं देवमाताऽदितिस्तथा॥ १४॥

The gods and their mother Aditi freed themselves from the tough grip of sorrow with the birth of that Jagannātha who was god of gods.

ववुर्वाताः सुखस्पर्शा नीरजस्कमभून्नभः।
धर्मे च सर्वभूतानां तदा मतिरजायत॥ १५॥

Pleasant breeze started blowing, the sky looked clear and all organisms are inspired towards welfare activities.

नोद्वेगश्चाप्यभूद्देहे मनुजानां द्विजोत्तमाः।
तदा हि सर्वभूतानां धर्मे मतिरजायत॥ १६॥

O best Dvijas! The human beings lost anxiety and their mind tended to execute noble deeds.

तं जातमात्रं भगवान्ब्रह्मा लोकपितामहः।
जातकर्मादिकां कृत्वा क्रियां तुष्टाव च प्रभुम्॥ १७॥

Lord Brahmā appeared just when god Vāmana was born and performed the rituals like Jātakarma etc. He then chanted the prayer.

ब्रह्मोवाच

जयाधीश जयाजेय जय विश्वगुरो हरे।
जन्ममृत्युजरातीत जयानन्त जयाच्युत॥ १८॥

Brahmā said- O god of gods! Victory to you. O undefeated! Victory to you. O preceptor to world, O Hari! Victory to you. O beyond birth and death, O unending god! Victory to you. O Acyuta! Victory to you.

जयाजित जयाशेष जयाव्यक्तस्थिते जय।
परमार्थार्थ सर्वज्ञ ज्ञानज्ञेयार्थनिःसृत॥ १९॥

O unconquered! Victory to you. O Aśeṣa! Victory to you. O inexpressible! Victory to you. O the supreme essence! O omniscient! You have originated the knowledge and its perceivable meaning! Victory to you.

जयाशेष जगत्साक्षिञ्जगत्कर्त्तर्जगद्गुरो।
जगतोऽजगदन्तेश स्थितौ पालयसे जय॥ २०॥

O Aśeṣa! O witness of world! O creator! O preceptor of world! Victory to you. O creator, nourisher and destroyer by movable and immovable! victory to you.

जयाखिल जयाशेष जय सर्वहृदिस्थित।
जयादिमध्यान्तमय सर्वज्ञानमयोत्तम॥ २१॥

O absolute! Victory to you. O Aśeṣa! Victory to you. O dweller in all hearts! Victory to you. O the beginning, middle and end of everything. O omniscient! O greatest! Victory to you.

मुमुक्षुभिरनिर्देश्य नित्यहृष्ट जयेश्वर।
योगिभिर्मुक्तिकामैस्तु दमादिगुणभूषण॥ २२॥

O beyond conscience of the people desirous of emancipation, O ever seeing god! O Īśvara! Victory to you. O Yogīs aim and O god! with Dama etc. virtues! Victory to you.

जयातिसूक्ष्म दुर्ज्ञेय जय स्थूल जगन्मय।
जय सूक्ष्मातिसूक्ष्म त्वं जयानिन्द्रिय सेन्द्रिय॥ २३॥

O most micro-form god! O rare to knowledge! Victory to you. O formidable! O world form god! Victory to you. O minutest to the micro! Victory to you. O with and without sensory organs! Victory to you.

जय स्वमायायोगस्थ शेषभोग जयाक्षर।
जयैकदंष्ट्राप्रान्तेन समुद्धृतवसुंधर॥ २४॥

O meditator on Māyā (illusion)! Victory to you. O syllable on the bed of Śeṣa! Victory to you. O uplifter of the earth on a single tooth (Vārāha)! Victory to you.

नृकेसरिन्सुरारातिवक्ष:स्थलविदारण।
साम्प्रतं जय विश्वात्मन्मायावामन केशव॥ २५॥

O Nṛsiṁha! O dissector of the hearts of gods' enemies, O Viśvātman! O Māyā Vāmana! O Keśava! Victory to you.

निजमायापरिच्छिन्न जगद्धातर्जनार्दन।
जयाचिन्त्य जयानेकस्वरूपैकविध प्रभो॥ २६॥

O god you are beyond the reach of illusion (Māyā)! O the ruler of world! O Janārdana! Victory to you. O god you are beyond imagination and are in countless forms. O absolute outstanding god! Victory to you.

वर्द्धस्व वर्द्धितानेकविकारप्रकृते हरे।
त्वय्येषा जगतामीशे संस्थिता धर्मपद्धति:॥ २७॥

O god you have increased numerous defects by way of Prakṛti (nature). Such magnificent Hari! May you grow fast. The system of religion exists on you god.

न त्वामहं न चेशानो नेन्द्राद्यास्त्रिदशा हरे।
ज्ञातुमीशा न मुनय: सनकाद्या न योगिन:॥ २८॥

O Hari! Śaṅkara, Indra gods including I myself, Sanaka etc. sages or Yogīs are not capable to recognise you.

त्वं मायापटसंवीतो जगत्यत्र जगत्पते।
कस्त्वां वेत्स्यति सर्वेश त्वत्प्रसादं विना नर:॥ २९॥

O master of universe! You are covered by an apparel of illusion in this world. O god of all gods! Who can recognise you without your pleasure?

त्वमेवाराधितो येन प्रसादसुमुख: प्रभो।
स एव केवलं देवं वेत्ति त्वां नेतरो जन:॥ ३०॥

O sovereign! Only the devotee graced by you knows you and nobody else.

तदीश्वरेश्वरेशान विभो वर्द्धस्व भावन।
प्रभवायास्य विश्वस्य विश्वात्मन्पृथुलोचन॥ ३१॥

O god of gods! O Īśvara, O sovereign! O Bhāvana! O the soul of the world! O Pṛthulocana! may you access growth for the origin of this world?

लोमहर्षण उवाच

एवं स्तुतो हृषीकेश: स तदा वामनाकृति:।
प्रहस्य भावगम्भीरमुवाचारूढसंपदम्॥ ३२॥

Lomaharṣaṇa said- The dwarf Hṛṣīkeśa then smiled and said in an impressive and elegant manner.

स्तुतोऽहं भवता पूर्वमिन्द्राद्यै: कश्यपेन च।
मया च व: प्रतिज्ञातमिन्द्रस्य भुवनत्रयम्॥ ३३॥

You yourself, Indra etc. gods and Kaśyapa had prayed to me during ancient period. I had also promised to return the empire of heaven to Indra amid your presence.

भूयश्चाहं स्तुतोऽदित्या तस्याश्चापि मयाश्रुतम्।
यथा शक्राय दास्यामि त्रैलोक्यं हतकण्टकम्॥ ३४॥

Aditi had then worshipped me and I again promised her that I would give Indra an empire consisting of the three-world absolutely free from encumbrances.

सोऽहं तथा करिष्यामि यथेन्द्रो जगत: पति:।
भविष्यति सहस्राक्ष: सत्यमेतद् ब्रवीमि व:॥ ३५॥

I shall chalk out a plan there to enthrone the thousand-eyed Indra on the empire of three-worlds. I am giving a true statement to all of you present here.

तत: कृष्णाजिनं ब्रह्मा हृषीकेशाय दत्तवान्।
यज्ञोपवीतं भगवान्ददौ तस्य बृहस्पति:॥ ३६॥

Lord Brahmā then gave the hide of a black stag to Hṛṣīkeśa and lord Jupiter gave a sacrificial thread (yajñopavīta).

आषाढमददाद्दण्डं मरीचिर्ब्रह्मण: सुत:।
कमण्डलुं वसिष्ठश्च कौशं चीरमथाङ्गिरा:।
आसनं चैव पुलह: पुलस्त्य: पीतवाससी॥ ३७॥

Marīci, the son of Brahmā, gave him a stick of Palāśa. Vasiṣṭha gave a kamaṇḍalu and Aṅgirā gave a silk cloth. Pulaha gave an āsana and Pulastya gave two yellow tint clothes.

उपतस्थुश्च तं वेदा: प्रणवस्वरभूषणा:।
शास्त्राण्यशेषाणि तथा सांख्ययोगोक्तयश्च या:॥ ३८॥

Vedas with chanting "Oṁ", all scriptures and the dictums contemplated on philosophies like Sāṁkhya Yoga etc. automatically inserted themselves into his mind.

स वामनो जटी दण्डी छत्री धृतकमण्डलुः।

सर्ववेदमयो देवो बलेरध्वरमभ्यगात्॥ ३९॥

That Vāmana (dwarf) with matted hair, a stick, an umbrella and a water-pot (kamaṇḍala) then went to the offering (yajña) hosted by demon king Bali.

यत्र यत्र पदं विप्रा भूभागे वामनो ददौ।

ददाति भूमिर्विवरं तत्र तत्राभिपीडिता॥ ४०॥

O Brahmins! The land pressed by the feet of Vāmana while walking were turned into deep trenches on his way to Bali.

स वामनो जडगतिर्मृदु गच्छन्सपर्वताम्।

साब्धिद्वीपवतीं सर्वां चालयामास मेदिनीम्॥ ४१॥

The slow motion of Vāmana shook the entire earth consisting of oceans, islands and mountains even when he was putting his steps gently.

बृहस्पतिस्तु शनकैर्मार्गं दर्शयते शुभम्।

तथा क्रीडाविनोदार्थमतिजाड्य गतोऽभवत्॥ ४२॥

Jupiter became a guide to him and he also put a brake on his swift walking. For the sake of joking and recreation, he was also walking with him at slow speed.

ततः शेषो महानागो निःसृत्यासौ रसातलात्।

साहाय्यं कल्पयामास देवदेवस्य चक्रिणः॥ ४३॥

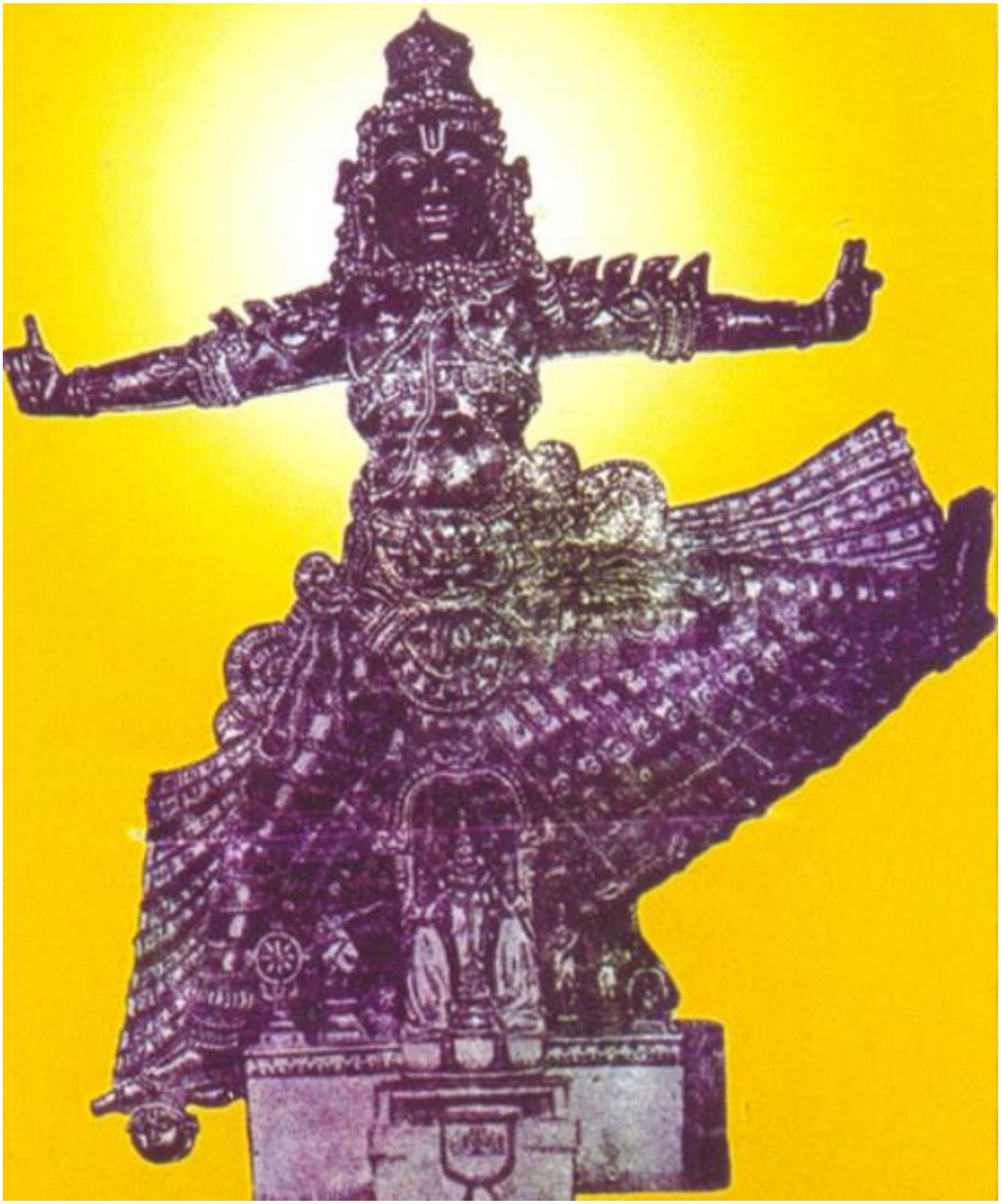
The great serpent came up from the nether region and began assisting that god with discus in hand.

तदद्यापि च विख्यातमहेर्विलमनुत्तमम्।

तस्य संदर्शनादेव नागेभ्यो न भयं भवेत्॥ ४४॥

That sacred place is popular even today as Ahivila. A man seldom fears serpents when he merely visits that place and sees it.

इति श्रीवामनपुराणे पुलस्त्यनारदसंवादे
कश्यपकृतभगवत्स्तुतौ त्रिंशोऽध्यायः॥ ३०॥



Arulmigu Sri Ulagalanda Perumal – Kanchi

(Dwarakadheesh in the attire of Sri Vamana)

THRIVIKRAMA (Chaturvimshati Moorthy of Vishnu)

ಕವಿದುಕೊಂಡು ಇರುವ ಪಾಪ | ಸವೆದು ಪೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ||

ಜವನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸೋ | ಶ್ರೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ||

O trivikrama! Deplete the sins which surrounds me (because of previous births) and give freedom from Yama (give mukti).